

## Wydział Pedagogiki i Psychologii oraz Wydział Sztuki

Lp.	Przyporządkowanie zobowiązaniu	Data realizacji i dobrej praktyki	Nazwa dobrej praktyki	Cel dobrej praktyki	Opis dobrej praktyki	Główne korzyści dobrej praktyki	Kto realizuje dobrą praktykę (np. studenci, pracownicy, itp.)
1.	2	15.10.2018	Warsztaty doradcze „Wyznaczaj - Planuj - Działaj o skutecznym osiągnięciu celów”	Rozwijanie kompetencji w zakresie planowania i motywowania jednostki do osiągania wyznaczonych celów (warsztaty dla II grup studentów)	Warsztaty doradcze dla studentów kierunku Pedagogika (I rok I stopnia, studia stacjonarne) w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Kariery 2018 (OTK) „Bądź architektem swojego szczęścia”. Warsztaty: „Wyznaczaj - Planuj - Działaj o skutecznym osiągnięciu celów” Miejsce: Warsztaty realizowane na WPiA UJK w Kielcach	Współpraca Uniwersytetu z instytucjami rynku pracy/publicznymi służbami zatrudnienia. Rozwijanie i doskonalenie umiejętności i kompetencji studentów	Dr Małgorzata Krawczyk-Blicharska UJK w Kielcach, Prowadzący warsztaty: mgr Małgorzata Wirecka-Zemsta, mgr Katarzyna Łazarska (specjaliści - doradcy zawodowymi z Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej WUP Kielce)
2.	3	05.12.2018	WARSZTAT KOMPETENCJI WYCHOWAWCY	PODNIESIENIE JAKOŚCI KSZTAŁCENIA	STUDENTKA STUDIÓW NIESTACJONARNYCH NA KIERUNKU PSYCHOLOGIA POPROWADZIŁA WARSZTATY ZE STUDENTAMI PIERWSZEGO ROKU, PODCZAS KTÓRYCH PRZEDSTAWIŁA ZASADY PRACY WYCHOWAWCZEJ Z DZIEĆMI I MŁODZIEŻĄ	ZAPOZNANIE STUDENTÓW Z PRACĄ WYCHOWAWCY	STUDENTKA STUDIÓW NIESTACJONARNYCH NA KIERUNKU PSYCHOLOGIA, PRACOWNIK STOWARZYSZENIA EDUKACJI POZAFORMALNEJ KALEJDOSKOP
3.	2, 3, 5	15.04.2019	Warsztaty z zakresu	Diagnozowanie predyspozycji	Warsztaty z zakresu doradztwa edukacyjno-	Współpraca Uniwersytetu z placówkami edukacyjnymi.	Dr Małgorzata Krawczyk-Blicharska,

			doradztwa edukacyjno-zawodowego dla uczniów klas I szkół średnich „Mobilni, aktywni, kreatywni. Poznanie siebie – Diagnozowanie predyspozycji i zainteresowań zawodowych”	i zainteresowań zawodowych (warsztaty dla II grup uczniów)	zawodowego dla uczniów klas I szkół średnich „Mobilni, aktywni, kreatywni. Poznanie siebie – Diagnozowanie predyspozycji i zainteresowań zawodowych” Miejsce: Warsztaty realizowane w Powiatowym Zespole Szkół w Chęcinach, ul. Białego Zagłębia 1	Promocja Uczelni. Promocja Jakości Kształcenia. Promocja pracy wolontaryjnej	UJK w Kielcach
4.	1, 4	09.04.2019	VII Seminarium Naukowe Studenckiego Koła Naukowego Doradców Zawodowych "Synergia"	Doskonalenie warsztatu naukowego studenta. Wyposażenie w dodatkową wiedzę i kompetencje	Seminarium doskonalące warsztat pracy studenta	Zdobywanie nowych umiejętności i kompetencji	SKN Synergia, dr Małgorzata Krawczyk-Blicharska, UJK w Kielcach (opiekun SKN Synergia)
5.	11	16.04.2019	Seminarium Naukowe Studenckiego Koła Naukowego Doradców Zawodowych "Synergia" – „RÓŻNE OBLICZA STAROŚCI” zorganizowane w ramach Dnia	Doskonalenie warsztatu naukowego studenta. Wyposażenie w dodatkową wiedzę i kompetencje	Seminarium doskonalące warsztat pracy studenta	Zdobywanie nowych umiejętności i kompetencji	SKN Synergia, dr Małgorzata Krawczyk-Blicharska, UJK w Kielcach (opiekun SKN Synergia)

			Jakości Kształcenia WPIA UJK 2019 „Mobilni, aktywni, kreatywni”				
6.	2	01.03.2019 - 30.09.2019	Akcja charytatywna „Akcja Suczawa” polegająca na zbiorce materiałów szkolnych dla dzieci mniejszości polskiej z Rumunii (Dom Polski w Suczawie)	Zbiórka materiałów szkolnych	Zbiórka materiałów szkolnych dla dzieci mniejszości polskiej z Rumunii. Zbiórka odbyła się w miesiącach marzec – wrzesień 2019 r. Zebrane materiały zostaną przesłane w grudniu 2019r.	Rozwijanie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej. Niesienie pomocy i wsparcia innym. Pomoc mniejszości polskiej poza granicami kraju. Współpraca międzynarodowa	Studenci Wydziału Pedagogiki i Psychologii UJK, Studenci SKN Synergia
7.	2	17.10.2018	Międzynarodowy konkurs wokalny im. Imricha Godina JUVENTUS CANTI	Promocja twórczości kompozytorskiej	Międzynarodowy konkurs wokalny im. Imricha Godina JUVENTUS CANTI organizowany przez Ministerstwo Szkolnictwa Republiki Słowackiej. PRAWYKONANIE <i>Ave Maria I</i> na baryton i fortepian. Wyk. Adrian Janus – baryton (AM Katowice), Klara Kraj – fortepian (AM Katowice). Nagroda - III miejsce. Szkoła im. Imricha Godina. Vrable – Słowacja	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec
8.	2	09.11.2018	Koncert Chóru Kameralnego	Promocja twórczości kompozytorskiej	Koncert Chóru Kameralnego Fermata z Kielc. 100 Rocznicy	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM	Dr Paweł Łukowiec

			Fermata z Kielc. 100 Rocznicy Odzyskania Niepodległości przez Polskę i Jubileuszu 10-lecia Wspólnoty Polaków w Górnej Austrii i Polskiego Radia w Górnej Austrii		Odzyskania Niepodległości przez Polskę i Jubileuszu 10-lecia Wspólnoty Polaków w Górnej Austrii i Polskiego Radia w Górnej Austrii. Reportaż niemieckiej TV PEPE-TV W programie kompozycje chóralne a cappella, m.in. - <i>Krzyż i Orzeł</i> (sł.: bp J. Zawitkowski, muz. i opr. P. Łukowiec), <i>Białoczerwona</i> (sł.: bp J. Zawitkowski, muz. i opr. P. Łukowiec) - PRAWYKONANIE, <i>O mój rozmarynie</i> – melodia wojsk Rakoczego z XVII w. (sł.: W. Denhoff–Czarnocki, opr. P. Łukowiec), <i>Przybyli ułani pod okienko</i> (sł.: F. Gwiżdż, muz. lud., opr. P. Łukowiec). Izba Gospodarcza w Górnej Austrii Hessenplatz 3, 4020 Linz – Austrii	dr. Pawła Łukowca i promocja UJK za granicą	
9.	2	09.11.2018	Koncert pt. <i>Międzypokoleniowa Myślenicka Historia - Radośnie o Niepodległej 2018</i>	Promocja twórczości kompozytorskiej	Koncert pt. <i>Międzypokoleniowa Myślenicka Historia - Radośnie o Niepodległej 2018</i> . Wyst. zespół wokalny CANTATA pod kier. Moniki Szymskiej - PSM I st. w Myślenicach. W programie: <i>Białoczerwona</i> (sł. ks. J. Kaczmarek, muz. i opr. P.	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec

					<p>Łukowiec) na chór mieszany a cappella, <i>Krzyż i Orzeł</i> (sł. bp J. Zawitkowski, muz. i opr. P. Łukowiec) na chór mieszany a cappella, <i>Znak Krzyża Św.</i> (sł. E. Małaczewski, muz. i opr. P. Łukowiec). Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu w Myślicach</p>		
10.	2	10.11.2018	Koncert pt. ... <i>a Polska tylko jedna</i>	Promocja twórczości kompozytorskiej	<p>Koncert z okazji 100. Rocznicy Odzyskania Niepodległości pt. ... <i>a Polska tylko jedna</i>. W programie: kompozycje Pawła Łukowca do tekstów poetów międzywojennych. Wyst. Renata Drozd – sopran, Arnold Kłymkiw – tenor, Chór Filharmonii Świętokrzyskiej pod kier. Janusza Króla, Chór IEM UJK w Kielcach pod kier. Ewy Robak i Teresy Romańskiej, orkiestra symfoniczna pod dyr. Jacka Rogali. Filharmonia Świętokrzyska – Kielce</p>	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec
11.	2	11.11.2018	Koncert pieśni patriotycznych	Promocja twórczości kompozytorskiej	<p>Koncert pieśni patriotycznych. W programie m.in. <i>Znak Krzyża Świętego</i> (sł.: E. Małaczewski, muz. i opr.: P. Łukowiec) w opr. na</p>	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec

					chór i fortepian. Wyst. chór Adoramus pod kier. P. Łukowca, P. Łukowiec – fortepian. Kościół pw. Ducha Świętego w Kielcach		
12.	2	01.12.2018	6. Festiwal Piosenki Wojskowej <i>Żołnierska nuta</i>	Promocja twórczości kompozytorskiej	6. Festiwal Piosenki Wojskowej <i>Żołnierska nuta</i> . W programie m.in. <i>List do Matki</i> na głos i organy (st. a.n., muz. i opr. P. Łukowiec). Wyst. Marcelina Bidzińska – śpiew, Karol Karpeta – organy. I miejsce w kat. pow. 17 lat. Klub Centrum Przygotowań do misji zagranicznych w Kielcach	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec
13.	2	16.12.2018	Uroczysta Msza Św. Gaudete	Promocja twórczości kompozytorskiej.	Uroczysta Msza Św. Gaudete. W programie m.in. <i>Fiat Maryi</i> (st. ks. J. Kaczmarek, muz. i opr. P. Łukowiec) na chór mieszany i organy. Wyst. chór Adoramus, P. Łukowiec – organy. Kościół pw. Ducha Św. W Kielcach	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec
14.	2	12.01.2019	II Festiwal Kolęd i Pastorałek pt. <i>Nocy Niepojęta</i>	Promocja twórczości kompozytorskiej	II Festiwal Kolęd i Pastorałek pt. <i>Nocy Niepojęta</i> . Jury – Anna Maria Adamiak, Paweł Łukowiec, Tomasz Ceglarski. Organizatorzy: Sanktuarium MB Bolesnej Królowej Polski w Kałkowie-Godowie, Parafia pw. św. Maksymiliana Kolbe w Kałkowie-Godowie,	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec

					Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Pawłowie		
15.	2	27.01.20 19	Koncert kolęd i pastorałek	Promocja twórczości kompozytorskiej	Koncert kolęd i pastorałek. W programie m.in. <i>Kolęda Świątokrzyska</i> (sł. ks. J. Kaczmarek, muz. i opr. P. Łukowiec) na sopran, chór i organy - PRAWYKONANIE. Wyst. Barbara Szymańska – sopran, chór Adoramus pod kier. Pawła Łukowca, P. Łukowiec – organy. <i>W grudniowe noce</i> (sł. J. Urbanowicz, muz. M. Matuszewska, opr. P. Łukowiec) na sopran, chór i organy - PRAWYKONANIE. Wyst. Barbara Szymańska – sopran, chór Adoramus pod kier. Pawła Łukowca, P. Łukowiec – organy. Kościół pw. Ducha Świętego w Kielcach	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec
16.	2	27.01.20 19	XXVIII Festiwal „Pieśni Chóralnej Kolędy i Pastorałki”	Promocja twórczości kompozytorskiej	XXVIII Festiwal „Pieśni Chóralnej Kolędy i Pastorałki” pod honorowym patronatem Księdza Arcybiskupa <a href="#">Marka Jędraszewskiego</a> Metropolity Krakowskiego. Wyst. ZPiT AGH "Krakus" pod kier. Jacka Mentla. W programie m. in. <i>Gore gwiazda Jezusowi</i> (opr.	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec

					P. Łukowiec). Myślenicki Ośrodek Kultury i Sportu – Sala widowiskowa. Myślenice		
17.	2	02.02.2019	Małopolskie Spotkania Kolędowe im. prof. Janusza Korczaka	Promocja twórczości kompozytorskiej	Małopolskie Spotkania Kolędowe im. prof. Janusza Korczaka. Organizatorzy: Akademia Muzyczna w Krakowie, Młodzieżowy Dom Kultury im. prof. Janusza Korczaka w Krakowie, Stowarzyszenie im. prof. Janusza Korczaka w Krakowie. Wyst.: Chór <i>Cantata</i> PSM im. L. Różyckiego w Myślenicach pod kier. Moniki Szymskiej. (I miejsce). W programie: Północ już była i Z Narodzenia Pana (opr. P. Łukowiec). Aula Florianka Akademii Muzycznej w Krakowie	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec
18.	2	06.04.2019	XXI Ogólnopolski Konkurs Chórów o Złotą Strunę	Promocja twórczości kompozytorskiej	XXI Ogólnopolski Konkurs Chórów o Złotą Strunę. Wyst. Chór <i>Cantata</i> PSM im. L. Różyckiego w Myślenicach pod kier. Moniki Szymskiej (Złota Struna). W programie: Krzyż i Orzeł (śł. bp Józef Zawitkowski, muz. P. Łukowiec), Znak Krzyża Świętego (śł. E. Małaczewski, muz. P. Łukowiec). Komisja	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec



					jury: ks. dr hab. Robert Tyrała, prof. UP JP II, prof. Jerzy Kurcz, prof. Marta Wierzbieniec, prof. Wiesław Delimat. Patronat: Roman Ptak – Burmistrz Miasta i Gminy Niepołomice. Komnaty Zamku Królewskiego w Niepołomicach		
19.	2	06.04.2019	Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej Kielno	Promocja twórczości kompozytorskiej	Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej Kielno. Wyst. Sopocki Chór Kameralny Continuo, dyrygent dr Arkadiusz Wanat. W programie m.in. <i>Stabat Mater dolorosa</i> (muz. P. Łukowiec). Kielno	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec
20.	2	06.05.2019 - 10.05.2019	Zabawa dźwiękiem i jego głosem-ćwiczenia emisyjne dla dzieci	Przeprowadzenie zajęć muzycznych obejmujących ćwiczenia emisyjne dla dzieci. Odbywały się one na terenie przedszkoli: Przedszkole Samorządowe nr 14 im. M. Konopnickiej w Kielcach, Przedszkole Samorządowe nr 23 w Kielcach	W ramach kontynuowanej współpracy z przedszkolami przygotowano i przeprowadzono zajęcia muzyczne obejmujące ćwiczenia emisyjne dla dzieci	Zdobycie nowych doświadczeń przez studentów. Praktyczne wykorzystanie i zastosowanie ćwiczeń muzycznych z zakresu emisji głosu dla dzieci. Kontynuowanie współpracy pomiędzy instytutem, a przedszkolami	Dr Katarzyna Rogozińska, studenci III roku I stopnia, kierunek Pedagogika, specjalność: Edukacja Wczesnoszkolna i Przedszkolna z nauczaniem języka angielskiego
21.	2	26.05.20	Koncert pieśni	Promocja twórczości	Koncert pieśni maryjnych pt.	Popularyzacja twórczości	Dr Paweł Łukowiec

		19	maryjnych pt. <i>Maryja – Oblubienica Ducha Świętego</i>	kompozytorskiej	<i>Maryja – Oblubienica Ducha Świętego</i> . W programie m.in. <i>Piękno Maryi</i> (sł. ks. J. Kaczmarek) na sopran, chór i organy – PRAWYKONANIE. Wyst. Renata Drozd, chór Adoramus pod kier. P. Łukowca, P. Łukowiec. <i>Łzy Matki</i> (sł. ks. J. Kaczmarek) na sopran, baryton i fortepian – PRAWYKONANIE. Wyst. Renata Drozd – sopran, Adrian Janus, Paweł Łukowiec. Kościół pw. Ducha Świętego w Kielcach	kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	
22.	2	25.06.2019	<i>Legendy Świętokrzyskie</i>	Promocja studenckiej twórczości kompozytorskiej	<i>Legendy Świętokrzyskie</i> – spektakl dyplomowy studentów IEM UJK w Kielcach. Libretto, kostiumy i scenografia – studenci IEM UJK, muzyka napisana przez studentów na zajęciach z Propedeutyki kompozycji prowadzonych przez dr. Pawła Łukowca. Reżyseria – dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska prof. UJK, choreografia – mgr Hubert Stachura, kierownictwo muzyczne – dr Paweł Łukowiec. Sala kinowa WDK w Kielcach	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej studentów IEM UJK w Kielcach	Dr Paweł Łukowiec
23.	2	23.08.20	Święto z okazji	Promocja twórczości	Uroczysta Msza św. z okazji	Popularyzacja twórczości	Dr Paweł Łukowiec

		19r.	50.lecia Koronacji Cudownego Obrazu Matki Bożej Myślenickiej	kompozytorskiej	50.lecia Koronacji Cudownego Obrazu Matki Bożej Myślenickiej w sanktuarium pw. Narodzenia NMP. Msza św. celebrowana przez kard. Dziwisza. Wyst. Chór <i>Cantata</i> pod kier. M. Szymskiej, A. Tyrąta – organy. W programie m.in.: <i>Znak Krzyża Świętego</i> (sł. E. Małaczewski, muz. P. Łukowiec) na chór i organy, <i>Kyrie</i> na chór i organy, <i>Sanctus</i> na chór i organy, <i>Kantata ku czci Matki Bożej</i> (sł. ks. J. Banaśkiewicz, muz. P. Łukowiec) na chór i organy. Sanktuarium MB Myślenickiej – Myślenice	kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	
24.	2	24.08.2019r.	50 Rocznic Koronacji Obrazu Sanktuarium MB Myślenickiej	Promocja twórczości kompozytorskiej	50 Rocznic Koronacji Obrazu Sanktuarium MB Myślenickiej. Uroczysta Msza św. pod przewodnictwem nuncjusza apostolskiego w Polsce abp. Salvatora Pennacchio. Wyst. Chór <i>Cantata</i> PSM w Myślenicach pod kier. M. Szymskiej, A. Tyrąta - organy. W programie m.in. <i>Chrystus z nami</i> (sł. Papież Jan Paweł II, muz. P. Łukowiec) na głos, chór i organy, <i>Bądź pozdrowiona</i> na	Popularyzacja twórczości kompozytorskiej adiunkta IEM dr. Pawła Łukowca i promocja UJK na terenie kraju	Dr Paweł Łukowiec

					chór i organy (sł. J. Gruszka, muz. P. Łukowiec), ...do <i>Eucharystii</i> (sł. ks. J. Kacmarek, muz. P. Łukowiec) na chór i organy, <i>Piękno Maryi</i> (sł. ks. J. Kacmarek, muz. P. Łukowiec) na chór i organy. Transmisja TV TRWAM. Rynek Myślenicki – Myślenice		
25.	2	13.01.2018r.	I Konkurs kolęd i pastorałek pt. <i>Nocy Niepojęta</i> w Kałkowie	Udział w pracach jury pracownika UJK w Kielcach	I Konkurs kolęd i pastorałek pt. <i>Nocy Niepojęta</i> w Kałkowie zorganizowanym przez Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej Królowej Polski Pani Ziemi Świętokrzyskiej w Kałkowie-Godowie, Parafia Św. Maksymiliana Marii Kolbe w Kałkowie-Godowie oraz Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Pawłowie. Członkostwo w jury (Ewa Jach, Tomasz Ceglarski, Paweł Łukowiec). Sanktuarium MB Bolesnej Królowej Polski w Kałkowie	Przeгляд dokonań podmiotów wykonawczych w szerokim spektrum wypowiedzi artystycznej	Dr Paweł Łukowiec
26.	3	11.04.2019-12.04.2019r	Wiceprzewodniczący Komisji Konkursowej/Ekspert Konkursu Konferencji	Scalenie środowiska akademickiego studentów oraz wyłonienie najlepszych	Merytoryczna ocena referatów naukowych (z prezentacjami multimedialnymi) przygotowanych i	Wyłonienie najlepszych referatów naukowych zaprezentowanych przez środowisko młodzieży akademickiej	Dr Tomasz Łączek, pracownicy UJK w Kielcach oraz pracownicy ONiKS UJK w Kielcach

			Studenckich Kół Naukowych UJK w Kielcach „Człowiek i jego środowisko”	referatów zgłoszonych do udziału w XXVII Konferencji Studenckich Kół Naukowych „Człowiek i jego środowisko”	zaprezentowanych przez studentów z różnych ośrodków akademickich. Konkurs trwał dwa dni i uczestniczyło w nim kilkudziesięciu studentów z różnych ośrodków akademickich		
27.	2, 3	30.04.2019-01.05.2019r	I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnej pt. <i>Laudate Mariam</i>	Udział w pracach jury pracownika UJK	I Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnej pt. <i>Laudate Mariam</i> . Członkostwo w jury dr P. Łukowiec – UJK Kielce, Organizatorzy: Centrum Edukacji i Kultury <i>Szklany Dom</i> , Dworek Stefana Żeromskiego w Ciekotach, Gmina Masłów. <i>Szklany Dom</i> w Ciekotach	Przeгляд dokonań podmiotów wykonawczych w szerokim spektrum wypowiedzi artystycznej	Dr Paweł Łukowiec
28.	9	01.10.2018 - 05.07.2019r	NOMINACJA DO NAGRODY DLA NAJBARDZIEJ CENIONYCH I LUBIANYCH NAUCZYCIELI W WOJEWÓDZTWIE ŚWIĘTOKRZYSKIM W KATEGORII NAUCZYCIEL AKADEMICKI „NAUCZYCIEL NA MEDAL”	PROMOCJA UJK	OCENA PRZEZ STUDENTÓW JAKOŚCI KSZTAŁCENIA AKADEMICKIEGO PROWADZONEGO W INSTYTUCIE PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII UJK	PODNIESIENIE WARTOŚCI UNIWERSYTETU JANA KOCHANOWSKIEGO JAKO MIEJSCA ORGANIZOWANIA EDUKACJI WYŻSZEJ WŚRÓD MIESZKAŃCÓW WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO	DR HAB. JUSTYNA DOBROŁOWICZ, PROF. UJK
29.	2	15.10.2018r.	Organizacja konferencji	Promowanie i zrozumienie chorób	Podczas konferencji pracownicy naukowcy Zakładu	Studenci zdobyli wiedzę na temat na temat przyczyn oraz	Pracownicy oraz studenci UJK w Kielcach

			naukowej na UJK Kielce „Życie na plus- pozytywny rozwój”	psychicznych wśród studentów i pracowników naukowych	Psychologii prezentowali tematy związane z motywacją, relacjami interpersonalnym oraz stresem i ich wpływem na pozytywne działanie człowieka	wybranych strategii motywacyjnych, które zwiększają efektywność i produktywność codziennych działań. W jaki sposób myśleć o relacjach w swoim otoczeniu, aby wspierały one rozwój i wydobywały z człowieka prawdziwy potencjał. Studenci dowiedzieli się jak są efektywne narzędzia i techniki w radzeniu sobie ze stresem w miejscu pracy i nauki. Wpływ zmęczenia na stany emocjonalne i umiejętność radzenia sobie z wyzwaniami	
30.	10	18.10.2018r.	KONFERENCJA PODSUMOWUJĄCA PROJEKT „SMARTFON W RĘCE GŁOWA W TRAWIE KULTURALNIE O ZABAWIE” W RAMACH PROJEKTU WOJEWÓDZKIEGO O DOMU KULTURY W KIELCACH „ŚWIĘTOKRZYSKA AKADEMIA EDUKACJI	UWRAŻLIWIENIE MŁODZIEŻY NA KORZYŚCI I ZAGROŻENIA PŁYNĄCE Z CYFROWYCH TECHNOLOGII	WOJEWÓDZKI DOM KULTURY W KIELCACH WRAZ Z NARODOWYM CENTRUM KULTURY ZREALIZOWAŁ PROJEKT „SMARTFON W RĘCE GŁOWA W TRAWIE KULTURALNIE O ZABAWIE” SKIEROWANY DO MŁODZIEŻY WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO	PODNIESIENIE ŚWIADOMOŚCI MŁODYCH LUDZI, KTÓRZY CZĘSTO I CHĘTNIE KORZYSTAJĄ Z MOŻLIWOŚCI UCZESTNICZENIA W KULTURZE ZA POŚREDNICTWEM CYFROWEJ TECHNOLOGII	STUDENCI KIERUNKU PSYCHOLOGIA UJK

			KULTUROWEJ”				
31.	11	16.04.2019r.	Uczestnictwo dzieci z kieleckich przedszkoli w obchodach Dni Jakości Kształcenia na WPIA	Zacieśnienie więzi IES z placówkami przedszkolnymi z terenu miasta Kielce	W obchodach Dni Jakości Kształcenia na WPIA, w ramach wykładu popularnonaukowego nt. „Multimedialne wykopaliska” wygłoszonego przez dr hab. Sławomira Kozieja, prof. UJK, słuchaczami były dzieci z Przedszkola Samorządowego nr 21 w Kielcach oraz dzieci z Przedszkola Samorządowego nr 40 w Kielcach. Wykład uświetniły "Wiosennym tańcem motylków" dzieci z Publicznego Przedszkola z Oddziałami Integracyjnymi Sióstr Kolegium Świętej Rodziny w Kielcach. Program taneczny przygotowała Pani Beata Zwierzchowska, studentka II roku II stopnia EWiP z terapią pedagogiczną, jednocześnie nauczycielka przedszkola.	Podtrzymywanie współpracy z placówkami przedszkolnymi, w których studenci IES odbywają praktyki zawodowe. Utrzymywanie kontaktu z absolwentami UJK, kierunku <i>Pedagogika</i> , specjalności nauczycielskich. Podtrzymywanie współpracy z interesariuszami zewnętrznymi dla kierunku <i>Pedagogika</i> (z mgr Aleksandrą Dymińską, dyrektorką Przedszkola Samorządowego nr 40 w Kielcach). Podniesienie poziomu zaangażowania studentów specjalności nauczycielskich w organizację imprez z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym	Studenci IES, absolwenci kierunków nauczycielskich, pracownicy IES
32.	7, 8	12.2017 12.2018 12. 2019	Forum dziekanatów	Poszerzanie wiedzy z zakresu pracy dziekanatowej we wszystkich aspektach	Przystąpienie pracowników administracyjnych dziekanatu do Stowarzyszenia Forum Dziekanatów, udział w corocznych obradach i warsztatach	Poszerzenie wiedzy dotyczącej aspektów prawnych i organizacyjnych, udział w szkoleniach dedykowanych organizowanych przez Stowarzyszenie i MNiSW, wymiana doświadczeń z pracownikami innych uczelni	Pracownicy dziekanatu

33.	8	2014 - nadal	System rezerwacji do dziekanatu	Usprawnienie przyjmowania wniosków o przyznanie pomocy materialnej	System pozwala studentowi na rezerwację konkretnego terminu (dnia i godziny) na złożenie wniosku. Wprowadzony w 2014 roku system, po sprawdzeniu został zastąpiony systemem ogólnouczelnianym przygotowanym we współpracy z pracownikiem dziekanatu	Zostały wyeliminowane kolejki studentów do dziekanatu a tym samym podniesiono jakość obsługi studenta	Pracownicy dziekanatu
34	8	2019 - nadal	System sms	Łatwość szybkiego powiadamiania studentów	System pozwala na błyskawiczne powiadamiania dowolnej grupy studentów	Student ma możliwość otrzymania informacji z dziekanatów dotyczące m.in. odbioru decyzji, odwołania zajęć, organizowanych spotkań itp.	Inicjatywa pracowników dziekanatu realizowana przez Dział Zabezpieczenia Informatycznego
35	2, 5	2015 - nadal	Akcja oddawania krwi	Zbiórka krwi wśród studentów i pracowników Wydziału	Organizowanie wspólnie z Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa akcji oddawania krwi na Wydziale	Wzrost świadomości studentów nt. krwiodawstwa i pomocy innym, rozbudzanie empatii	mgr Tomasz Żelichowski dr Anna Róg
36.	2	25 październik 2019	Współpraca z instytucjami i stowarzyszeniami edukacyjnymi	Dokonanie eksperckiej oceny projektów realizujących formułę kreatywnej edukacji w szkołach i przedszkolach z województwa świętokrzyskiego	Konkurs o Znak Jakości Q! „Szkoła Otwarta i Kreatywna” oraz „Przedszkole Otwarte i Kreatywne”. Projekt realizowany przez Europejskie Stowarzyszenie Dialogu Edukacyjnego Oddział w Kielcach. Konkurs odbył się pod honorowym patronatem Uniwersytetu	Współpraca ze środowiskiem, promocja Uniwersytetu	Dr Małgorzata Krawczyk-Blicharska, dr hab. Paulina Forma prof. UJK, dr hab. Mirosław Babiaryz prof. UJK, dr hab. Sławomir Koziej prof. UJK, dr Ewa Szumilas, dr Jacek Szkurat, dr Małgorzata Kwaśniewska



					Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wojewody Świętokrzyskiego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego oraz Prezydenta Miasta Kielce.		
37.	2,3	26 czerwca 2019	Marsz Seniorów pt. „Seniorom się chce”	Działalność wolontariacka na rzecz środowiska lokalnego	Marsz był częścią Senioraliów - imprezy plenerowej realizowanej w ramach rządowego Programu Senior +.	Współpraca ze środowiskiem, promocja Uniwersytetu, promocja specjalności kształcenia – Gerontologia społeczna	Koło naukowe SYNERGIA, Aleksandra Kaczmarczyk, dr Małgorzata Krawczyk-Blicharska, dr hab. Agata Chabior prof. UJK
38.	2	Kwiecień 2019	Akcja „Niewidzialna Dłoń”	Działalność wolontariacka na rzecz samotnych osób starszych	Pomoc w przedsięwzięciu sprzątaniu mieszkań samotnych osób starszych (w koordynacji z kieleckim MOPR)	Uspołecznianie studentów, uwrażliwianie na potrzeby środowiska społecznego	Studenci kierunku Pedagogika, specjalności Gerontologia społeczna
39.	2	12 czerwca 2019	Zamknij oczy, zobacz więcej – świat otwarty dla niewidomych	Działalność wolontariacka na rzecz środowiska lokalnego	Impreza plenerowa na kieleckim Rynku. Piknik miał na celu integrację środowisk osób niepełnosprawnych z pełnosprawną częścią społeczeństwa. Piknik uświetniły występy artystyczne, pokazy sportowe oraz konkursy z nagrodami.	Uspołecznianie studentów, uwrażliwianie na potrzeby środowiska społecznego	dr hab. Sławomir Koziej prof. UJK
40.	2	11 grudnia 2018	Bezpieczne Mikołajki	Profilaktyka i edukacja, uczulanie na przyjmowanie upominków od nieznanym	Spotkanie było adresowane do dzieci kieleckich przedszkoli i realizowane było wspólnie z Wydziałem Prewencji Komendy Wojewódzkiej Policji w	Współpraca ze środowiskiem lokalnym i instytucjami pożytku publicznego	dr Monika Wojtkowiak

					Kielach		
41.	2	7 grudnia 2018	Świętokrzyska koalicja seniorów	Współpraca z Komendą Wojewódzką Policji w Kielcach w działaniach zmierzających do podniesienia poziomu bezpiecznego, codziennego funkcjonowania osób starszych	Konferencja z udziałem Policji, seniorów z województwa świętokrzyskiego, członków lokalnych klubów seniora oraz pracowników Instytutu pedagogiki i Psychologii połączona z kiermaszem wytworów seniorów	Współpraca ze środowiskiem lokalnym i instytucjami pożytku publicznego	dr Monika Wojtkowiak, dr hab. Agata Chabior prof. UJK, dr Małgorzata Stawiak-Ososińska
42.	2	Kwiecień 2019	Akcja charytatywna wpisująca się w działania kampanii „Biegiem dla Kacperka”	Pomoc w zgromadzeniu pieniędzy na sfinansowanie operacji 9-letniego Kacpra, podopiecznego Stowarzyszenia „Bezpieczny Dom”	Sprzedż własnoręcznie pieczonych ciastek i przekazanie dochodu z tej akcji na ręce Stowarzyszenia „bezpieczny Dom”	Uspołecznianie studentów, uwrażliwianie na potrzeby środowiska społecznego	Studenci II roku kierunku Kryminologia stosowana

# Instytut Edukacji Muzycznej

Lp.	Data rozpoczęcia realizacji dobrej praktyki	Data zakończenia realizacji dobrej praktyki	Nazwa dobrej praktyki	Cel dobrej praktyki	Opis dobrej praktyki	Główne korzyści dobrej praktyki	Kto realizuje dobrą praktykę (np. studenci, pracownicy, itp.)	Imię i nazwisko, tytuł/stopień osoby odpowiedzialnej za realizację dobrej praktyki	Nazwa Zakładu oraz Instytutu pracownika odpowiedzialnego za realizację dobrej praktyki
1	1 X 2018	31 I 2019	Prowadzenie chórem	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki	Praca w roli dyrygenta, kapelmistrza oraz nauczyciela gry na instrumentach dętych przy Młodzieżowej Orkiestrze Dętej w Pacanowie – Wojciech Stojek. Urząd Miasta I Gminy Pacanów	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
2	3 X 2018	3 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Udział w występie podczas Kongresu Edukacji Przyszłości "Laury Michała Anioła" – Bartosz Kłosowski. Targi Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Jana Kochanowskiego w Kielcach		w Kielcach			
3	5 X 2018	5 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy podczas koncertu Andrzeja Krzywego na imprezie "Urodziny Klubu 30" - Paulina Tarasińska. Klub 30 w Lublinie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
4	5 X 2018	5 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Koncert z zespołem "Wiewiórka na drzewie" - trąbka Wojciech Stojek.  - Sulęcín Reggae Festival	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Kochanowskiego w Kielcach			
5	6 X 2018	6 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert z zespołem “Wiewiórka na drzewie” - trąbka Wojciech Stojek.  - Festival “Trzcianejka” - Dom Kultury w Trzciance	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
6	8 X 2018	24 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Udział w edukacyjnych koncertach kameralnych dla dzieci i młodzieży w szkołach i przedszkolach na terenie województwa świętokrzyskiego, organizowanych przez Fundację Filharmonii Świętokrzyskiej – Bartosz Kłosowski	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Kochanowskiego w Kielcach			
7	12 X 2018	12 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty i nagrania "Trio Flawless" w składzie – Daria Kierońska, Weronika Stachura – vocal, Wojciech Lisowicz – instrumenty klawiszowe:  - Wydanie coveru "Crazy in love" z klipem na YouTube - Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
8	12 X 2018	12 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Występy z zespołem "Authority" - Hubert Lemiecha:  - Sandomierz Rock Night	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	prof. dr hab. Jerzy Mądrawski (Zakład Praktyki Instrumentalnej)

				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Kochanowskiego w Kielcach			
9	13 X 2018	13 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy wokalne dla firmy "Partymania" - Paulina Tarasińska. Serock	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
10	13 X 2018	13 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Występ Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Masłowie z okazji Dnia Edukacji Narodowej – dyrygent – Arkadiusz Kasperek, członkowie orkiestry: Adrian Makuch, Jan Padusiński. Szklany Dom, Ciekoty	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Kochanowskiego w Kielcach			
11	13 X 2018	13 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy ze Szkolno- Gminną Orkiestrą Dętą w Morawicy – saksofon Adrian Makuch:  - Odświeżenie pomnika św. Floriana w Morawicy	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
12	13 X 2018	13 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Udział w uroczystym koncercie podczas 28 Pielgrzymki Pracowników Wodociągów na Jasną Górę – solo na skrzypcach Olga Saitowa – Kononow. Częstochowa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	mgr Wojciech Zdyb	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej)



				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Kochanowskiego w Kielcach			
13	13 X 2018	13 X 2018	Nagranie występu artystycznego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia	Występ wokalny na evencie dla agencji reklamowej "Pegasus Group" - Paulina Tarasińska. Hotel Narvil w Serocku	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
14	13 X 2018	13 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Udział studentów w koncercie podczas balu charytatywnego "Pomoc Oliwce" - akompaniament Mateusz Piotrowski	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Kochanowskiego w Kielcach					
15	13 X 2018	20 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w edukacyjnych koncertach kameralnych dla dzieci i młodzieży w szkołach i przedszkolach na terenie województwa świętokrzyskiego, organizowanych przez Fundację Filharmonii Świętokrzyskiej – fortepian Tetiana Sokołowska	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Marek Mizera	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)
16	13 X 2018	13 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Występy z zespołem "Authority" - Hubert Lemiecha: - Koncert na zakończenie sezonu motocyklowego, Rudnik nad Sanem	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej)

				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Kochanowskiego w Kielcach			
17	14 X 2018	15 X 2018	Konferencja naukowa	Poszerzenie wiedzy, upowszechnianie dorobku naukowego	Tatiana Sokolovska: tłumaczenie referatu na język polski autorstwa prof. dr hab. Сташевська Інна (Państwowa Akademia Kultury w Charkowie, Ukraina) „Музыка как средство гуманистического воспитания в реформистских школах-интернатах Германии конца девятнадцатого и начала двадцатого века” („Музыка jako środek edukacji humanistycznej w reformatorskich szkołach z internatem w Niemczech na przełomie XIX i XX wieku” (Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Konteksty kultury i edukacji muzycznej.	Poszerzenie i upowszechnienie wiedzy	Studentka IEM	dr Marek Kawiorski (opiekun Studenckiego Naukowego Muzyków)	Zakład Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej (prof. UJK dr hab. Wiktor Łyjak)

					Tradycja – współczesność”, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach				
18	14 X 2018	15 X 2018	Konferencja naukowa	Poszerzenie wiedzy, upowszechnianie dorobku naukowego	Tatiana Sokolovska: tłumaczenie referatu na język polski autorstwa prof. dr hab. Switłany Mykolinskiej (Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny w Kijowie, Ukraina) „Особенности активизации слухового внимания школьников на занятиях в хоре” („Sposoby aktywizowania uwagi słuchowej uczniów na zajęciach w chórze”) (Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Konteksty kultury i edukacji muzycznej. Tradycja – współczesność”, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach; 14-15 XI	Poszerzenie i upowszechnienie wiedzy	Studentka IEM	dr Marek Kawiorski (opiekun Studenckiego Naukowego Muzyków)	Zakład Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej (prof. UJK dr hab. Wiktor Łyjak)

					2018 r.).				
19	14 X 2018	14 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w koncercie „Wolność ponad wszystko” - Natalia Nawrot. Kościół katolicki pw. św. Brata Alberta w Skarżysku Kamiennej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
20	14 X 2018	14 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Występy w Chórze Kameralnym “Fermata” - Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński: “Exultate, jubilate” - koncert w ramach Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej – Radom	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Kochanowskiego w Kielcach			
21	14 X 2018	20 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Przygotowanie i prowadzenie chóru parafialnego oraz oprawa artystyczna 11 mszy świętych w Kościele Miłosierdzia Bożego w Nowym Prokocimiu – Grażyna Bronowicka. Kraków	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
22	16 X 2018	16 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Występy w Chórze Kameralnym “Fermata” - Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński: “Exultate, jubilate” –  Obchody 100 Rocznicy Odzyskania Niepodległości I Dzień	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Patrona – Skorzeszyce	Jana Kochanowskiego w Kielcach			
23	21 X 2018	21 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert dla dzieci połączony z zajęciami muzycznymi – ruchowymi i pokazem instrumentów – Svetlana Kruszyńska, Adrian Makuch, Tatiana Sokołowska. Akademia Dziecięca ul. Piekoszowska Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Anna Grochulska	Zakład Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej (prof. UJK dr hab. Wiktor Łyjak).
24	25 X 2018	25 X 2018	Wydanie płyty	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Wydanie płyty “Acantha” - z zespołem “Authority” Hubert Lemiecha. Kielce	Wydanie płyty. Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król); prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki

				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			Instrumentalnej).
25	25 X 2018	25 X 2018	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w pracach jury Międzyszkolnego Konkursu Wokalnego „Piosenka jest dobra na wszystko” - Monika Adamiec, Justyna Duda, Agata Kołodziej. Szkoła Podstawowa nr 15 w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
26	25 X 2018	25 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Występy z zespołem “Authority” - Hubert Lemiecha:  - Wydanie płyty pt. “Acantha”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król); prof. dr hab. Jerzy Mądrawski (Zakład Praktyki



				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Jana Kochanowskiego w Kielcach			Instrumentalnej).
27	27 X 2018	27 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Przygotowanie dzieci z Domu Kultury w Małogoszczu oraz akompaniament do piosenek – X Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dzieci i Młodzieży „Nad Wierną Rzeką” - Norbert Cichy. Małogoszcz	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarowska-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
28	27 X 2018	27 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Występy z zespołem “Authority” - Hubert Lemiecha: - Koncert premierowy w Chicago Organ music pub, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król); prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki

				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Jana Kochanowskiego w Kielcach			Instrumentalnej).
29	19 X 2018	19 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem Band 30 – Paulina Tarasińska. Klub 30, Lublin:  - “Weekend Starter”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarowska-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
30	28 X 2018	28 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku “Perły Wincentego” - saksofon tenorowy - Magdalena Górecka:  -Koncert podczas	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)

				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	“Wieczorku Seniora” sala OSP w Odrowążku	Jana Kochanowskiego w Kielcach			
31	30 X 2018	30 X 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego. Cyfrowa rejestracja nagrania	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty i nagrania “Trio Flawless” w składzie – Daria Kierońska, Weronika Stachura – vocal, Wojciech Lisowicz – instrumenty klawiszowe:  - Udział w koncercie “Kielce dla Syrii” - Kieleckie Centrum Kultury	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarosz-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
32	1 XI 2018	1 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku “Perły Wincentego” - saksofon tenorowy - Magdalena Górecka:  - Oprawa mszy świętej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)

				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	- kościół p.w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku	Jana Kochanowskiego w Kielcach			
33	5 XI 2018	5 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy ze Szkolno-Gminną Orkiestrą Dętą w Morawicy – saksofon Adrian Makuch:  - Koncerty z repertuarem patriotycznym – szkoły w Obicach, Morawicy i Dębskiej Woli	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
34	8 XI 2018	8 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Koncerty i nagrania “Trio Flawless” w składzie – Daria Kierońska, Weronika Stachura – vocal, Wojciech Lisowicz – instrumenty klawiszowe:  - Występ na wieczornicy “Życzenia	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	dla Polski” - Bilcza	Jana Kochanowskiego w Kielcach			
35	9 XI 2018	9 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w Chórze Kameralnym “Fermata” - Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński: “Exultate, jubilate” –  - Uroczystość 100 Rocznicy Odzyskania Niepodległości I Jubileusz 10-lecia Wspólnoty Polaków w Górnej Austrii – Linz, Austria	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
36	9 XI 2018	9 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Koncert z zespołem “Milky Way” - solistka – Magdalena Chołuj. Pub “Lolek”, Warszawa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Jana Kochanowskiego w Kielcach			
37	9 XI 2018	9 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w wieczorze poetyckim „Moja Niepodległa” - Natalia Nawrot. Miejskie Centrum Kultury w Skarżysku Kamiennej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
38	10 XI 2018	10 XI 2018	Koncerty o znaczącej randze artystycznej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Koncert patriotyczny Chóru Instytutu Edukacji Muzycznej UJK pt. ”A Polska jest tylko jedna”. Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Studenci przygotowani pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Jana Kochanowskiego w Kielcach			
39	10 XI 2018	10 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ wokalny na evencie dla firmy Centrostal – Paulina Tarasińska. Targi Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
40	10 XI 2018	10 XI 2018	Koncert o znaczącej randze artystycznej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Koncert z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości „A Polska jest tylko jedna” - pieśni na chór i orkiestrę kompozycji Pawła Łukowca. Wykonawcy: soliści i Chór Instytutu Edukacji Muzycznej UJK przygotowany	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	prof. UJK dr hab. Ewa Robak, dr Paweł Łukowiec	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	przez Ewę Robak, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyrekcją Jacka Rogali. Filharmonia Świętokrzyska, Kielce	Jana Kochanowskiego w Kielcach			
41	11 XI 2018	11 XI 2018	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Wyróżnienie na VIII Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Ojczyźnianej – Magdalena Chołuj. Centrum “Browar B” we Wrocławiu	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
42	11 XI 2018	11 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku “Perły Wincentego” -	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)



				muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	saksofon tenorowy - Magdalena Górecka:  - Oprawa uroczystej mszy świętej w 100 rocznicę Odzyskania Niepodległości – kościół p.w. Skarżysko – Kamienna	muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
43	11 XI 2018	11 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Pieśni Patriotycznych w wykonaniu chóru parafii Miłosierdzia Bożego w Nowym Prokocimiu pod kierunkiem Grażyny Bronowickiej. Kraków	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
44	11 XI 2018	11 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Występ z orkiestrą dętą z Nowego Korczyna podczas obchodów Święta Odzyskania Niepodległości – kapelmistrz Wojciech	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Stojek. Nowy Korczyn	muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
45	11 XI 2018	11 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy ze Szkolno-Gminną Orkiestrą Dętą w Morawicy – saksofon Adrian Makuch:  - Koncert w 100 Rocznicę Odzyskania Niepodległości – Morawica	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
46	12 XI 2018	12 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Udział w koncercie patriotycznym z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości – Daniel Klusek. Dom Pomocy Społecznej im. Jana I Marysieńki	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Sobieskich w Kielcach	muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
47	14 XI 2018	14 XI 2018	Konferencja Naukowo-Dydaktyczna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy podczas koncertu towarzyszącemu konferencji naukowej "Konteksty kultury i edukacji muzycznej. Tradycja – Współczesność" - Magdalena Chołuj. Europejskie Centrum Edukacji Geodezyjnej, Korzecko	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	dr Ewa Parkita	Zakład Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej (prof. UJK dr hab. Wiktor Łyjak)
48	14 XI 2018	14 XI 2018	Konferencja Naukowo-Dydaktyczna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Występy w Chórze Kameralnym "Fermata" - Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński: "Exultate, jubilate" –	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	dr Ewa Parkita	Zakład Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej (prof. UJK dr hab. Wiktor Łyjak)

				muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	- Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Konteksty kultury i edukacji muzycznej. Tradycja – współczesność" - ECEG Chęciny	muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
49	14 XI 2018	14 XI 2018	Konferencja Naukowo-Dydaktyczna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Konteksty kultury i edukacji muzycznej. Tradycja i współczesność” zorganizowane przez Instytut Edukacji Muzycznej UJK – Europejskie Centrum Edukacji Geologicznej w Korzecku koło Chęcin	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	dr Ewa Parkita	Zakład Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej (prof. UJK dr hab. Wiktor Łyjak)
50	14 XI 2018	14 XI 2018	Konferencja Naukowo-Dydaktyczna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Koncert Big Bandu Instytutu Edukacji Muzycznej UJK pod kierunkiem mgr Krzysztofa Jończyka podczas Międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	dr Ewa Parkita	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)

				muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Konferencji Naukowej „Konteksty kultury i edukacji muzycznej. Tradycja – współczesność”. Europejskie Centrum Edukacji Geologicznej, Korzecko	muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
51	14 XI 2018	14 XI 2018	Seminarium naukowe	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w Chórze Politechniki Świętokrzyskiej - Jan Padusiński:  - Koncert w ramach Międzynarodowego Seminarium Naukowego “Centralny Okręg Przemysłowy – znaczenie dla rozwoju regionu świętokrzyskiego I gospodarki II Rzeczypospolitej Polskiej”, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
52	15 XI 2018	19 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Udział w koncertach edukacyjnych dla dzieci i młodzieży na terenie województwa świętokrzyskiego, organizowanych przez	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz

				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Fundację Filharmonii Świętokrzyskiej – Mateusz Piotrowski	upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Ewa Robak	Król).
53	16 XI 2018	16 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem Band 30 – Paulina Tarasińska. Klub 30, Lublin: “Around the world”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
54	17 XI 2018	17 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Występ solowy z zespołem “Fire Punk” - Paulina Tarasińska. Klub “Wysokie Tony” w Białymstoku	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz

				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	Król).
55	17 XI 2018	17 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w Chórze Kameralnym "Fermata" - Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński: "Exultate, jubilate" –  - Koncert pieśni patriotycznych – Wolica	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
56	17 XI 2018	17 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Występy z zespołem "Authority" - Hubert Lemiecha:  - Vile sounds Warszawa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz

				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			Król); prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).
57	17 XI 2018	17 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy ze Szkolno-Gminną Orkiestrą Dętą w Morawicy – saksofon Adrian Makuch:  - Koncert dla pensjonariuszy Domu Pomocy Społecznej w Zgórsku	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
58	18 XI 2018	18 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Udział w okolicznościowym koncercie orkiestr i zespołów strażackich”Myśląc – Ojczyzna” - Justyna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).



				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Duda. Świątynia Opatrzności Bożej, Warszawa	upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
59	24 XI 2018	24 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Recital w restauracji "Pod sosnami" - Aleksandra Koźbiel. Starachowice	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
60	25 XI 2018	25 XI 2018	Festiwal o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Występ solowy na koncercie "Pro memoria" podczas Międzynarodowego Festiwalu Piosenkarzy Dziecięcych I	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz

				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Młodzieżowych im. Henryka Morysa i Andrzeja Litwina” - Magdalena Chołuj. Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach	upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	Król).
61	25 XI 2018	25 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy ze Szkolno-Gminną Orkiestrą Dętą w Morawicy – saksofon Adrian Makuch:  - Cecyliada - Morawica	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
62	29 XI 2018	29 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Koncert Kolędowy dla osób niewidomych “Biała Laska” - prowadzenie chóru Askaniusz Garlicki. Sala SHL, Kielce ul.	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz

				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Zagnańska 27	upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	Król).
63	30 XI 2018	30 XI 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem Band 30 – Paulina Tarasińska. Klub 30, Lublin: „Życie zaczyna się po trzydziestce”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
64	1 XII 2018	1 XII 2018	Festiwal o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Występ solowy na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Wojskowej “Żołnierska nuta” - Karolina Zapała. Klub	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz

				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Centrum Przygotowań do Misji Zagranicznych w Kielcach	upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	Król).
65	2 XII 2018	2 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert organowy w wykonaniu Piotra Kosalki. Kościół rzymskokatolicki pw. św. Macieja w Andrychowie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Karol Gołębiowski	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).
66	3 XII 2018	3 XII 2018	Festiwal o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Udział w eliminacjach 25 Międzynarodowego Festiwalu Kołęd I Pastorałek im. ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie - duet	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz

				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Agnieszka Firmantowska, Karolina Zapała. Będzin	upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	Król).
67	3 XII 2018	3 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w koncercie patriotycznym - Radosław Sroka. Pierzchnica	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
68	6 XII 2018	6 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Koncert kolęd podczas spotkania wigilijnego klubu Korona Kielce – solo Magdalena Chołuj. Stadion Suzuki Arena Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz

				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	Król).
69	7 XII 2018	7 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ na Gali 25-lecia Polskiego Związku Bilardowego – śpiew Monika Zychowicz, gitara Alicja Zawisza. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
70	7 XII 2018	7 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Występy ze Szkolno-Gminną Orkiestrą Dętą w Morawicy – saksofon Adrian Makuch:	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz

				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	- Barbórka – Morawica	upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Ewa Robak	Król).
71	8 XII 2018	8 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy z zespołem "Fire Punk" - Paulina Tarasińska. Klub "Wysokie Tony" w Białymstoku	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarowska-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
72	8 XII 2018	8 XII 2018	Koncerty o znaczącej randze artystycznej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia,	Widowisko „Do Betlejem” - multimedialne oratorium na Boże Narodzenie do tekstów Leszka Aleksandra	Potwierdzenie wysokiego poziomu kształcenia w Instytucie Edukacji	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji	prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz

				upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Moczulskiego z muzyką Mikołaja Blejdy. Wykonawcy: Jerzy Stuhr, Sylwia Lorens, Anna Sokołowska, Michał Gasz, Orkiestra Filharmonii Futura, Chór Kameralny Fermata, chór IEM UJK. Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach	Muzycznej, promocja UJK	Muzycznej UJK		Król)
73	9 XII 2018	9 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert galowy zespołu dziecięcego "Józefowe kwiatki" w ramach imprez związanych z Festiwałem "Żołnierskie Kołędowanie" – prowadzenie chóru – Askaniusz Garlicki. Kościół katolicki pw. św. Wojciecha w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarosz-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
74	10 XII 2018	17 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Udział w koncertach edukacyjnych dla dzieci i młodzieży na	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Studenci przygotowujący przez	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia



				podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	terenie województwa świętokrzyskiego, organizowanych przez Fundację Filharmonii Świętokrzyskiej – Mateusz Piotrowski	podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	pracowników IEM	Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
75	10 XII 2018	10 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ na imprezie organizowanej przez Fundację Dziecięca Fantazja - "Mikołajki z Fantazją" - fortepian-Anna Duszczyńska. Courtyard by Marriott Warsaw Airport Hotel	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
76	10 XII 2018	19 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Koncerty kolęd w przedszkolach pt. Przyniosły krasnoludki	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Studenci przygotowani przez	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia

				<p>podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach</p> <p>choinkę przybraną w nutki” – Wojciech Banasik, Łucja Cięciel, Martyna Dołęga, Sebastian Gawęł, Marcin Grywalski, Daria Kierońska, Aleksandra Koźbiel, Hubert Lemiecha, Wojciech Lisowicz, Karolina Nowak, Daniel Pyrz, Olga Saitowa – Kononow, Weronika Stachura, Anna Wrona:</p> <p>- Przedszkole Samorządowe nr 8 w Kielcach; Przedszkole Samorządowe nr 42 w Kielcach; Przedszkole Integracyjne “Bajka” w Warszawie</p>	<p>podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach</p>	<p>pracowników IEM</p>	<p>Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska</p>	<p>zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).</p>	
77	11 XII 2018	20 XII 2018	<p>Koncert na rzecz środowiska lokalnego</p>	<p>Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja</p>	<p>“Światowe kolędowanie” - edukacyjne audycje muzyczne organizowane dla dzieci i młodzieży na terenie szkół i przedszkoli województwa</p>	<p>Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji</p>	<p>Studenci przygotowani przez pracowników IEM</p>	<p>dr Wojciech Lipiński</p>	<p>prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).</p>

				Instituto Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	świętokrzyskiego przez Fundację Filharmonii Świętokrzyskiej – gitara basowa Gabriel Kowalczyk. Kielce	Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
78	12 XII 2018	12 XII 2018	Festiwal o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instituto Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w eliminacjach do Międzynarodowego Festiwalu Kolęd I Pastorałek im ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie – duet i partie solowe Karolina Zapała. Kino “Etiuda” w Ostrowcu Świętokrzyskim	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instituto Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
79	13 XII 2018	13 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Występy w Chórze Kameralnym “Fermata” - Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński: “Exultate, jubilate” – - Koncert świąteczny –	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instituto Edukacji	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Instituto Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	KCK, Kielce	Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
80	14 XII 2018	14 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ z big bandem podczas Jasełek przedszkola "Słoneczko" - trąbka Wojciech Stojek. Miejski Dom Kultury w Busku – Zdroju	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
81	14 XII 2018	14 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Koncerty kolędowe – Monika Zychowicz, Bartosz Kłosowski, Marta Pietruszka, Radosław Sroka, Alicja Zawisza. Klub "Dyspensa" w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Instituto Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
82	15 XII 2018	15 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w promocji książki dla dzieci Bogdana Bąberskiego opowiadającej o grze i budowie pianina "Ciekawski Edzio" - prezentacje artystyczne - Anna Duszczyńska. Centrum Kreatywności Targowa, Warszawa 15.12.2018.	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
83	15 XII 2018	15 XII 2018	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Udział w pracach jury w I Powiatowym Konkursie Kolęd i Pastorałek „Hej kolęda, kolęda”, organizowanym przez Gminny Ośrodek Kultury w Klukach i Stowarzyszenie Zespół	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Instituto Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Wokalny Biedroneczki pod honorowym patronatem Starosty Bełchatowskiego i Wójta Gminy Kluki – Agata Kołodziej. Kluki	Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
84	15 XII 2018	15 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w Chórze Kameralnym “Fermata” - Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński: “Exultate, jubilate” –  - Wigilia Effector – Hotel Binkowski, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
85	16 XII 2018	16 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku “Perły Wincentego” - saksofon tenorowy -	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)

				Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Magdalena Górecka: - Koncert "Muzyka i wspomnienia łączą pokolenia" na zakończenie projektu "Ocalmy od zapomnienia cenne umiejętności i wspomnienia" - sala OSP w Nowym Odrowązku	Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
86	16 XII 2018	16 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w Chórze Politechniki Świętokrzyskiej - Jan Padusiński:  - Jubileuszowy Koncert Muzyki Sakralnej I Patriotycznej – Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
87	17 XII 2018	17 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Występ na imprezie organizowanej przez Fundację Dziecięca Fantazja - "Świąteczna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. dr hab. Marek Mizera	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Kolacja I Koncert z Fantazją” - fortepian - Anna Duszczyńska. Renaissance Warsaw Airport Hotel	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM		Instrumentalnej).
88	17 XII 2018	17 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w Koncercie Bożonarodzeniowym – śpiew i gra na skrzypcach – Olga Saitowa – Kononow, Daniel Klusek. Dom Pomocy Społecznej im. Jana i Marysienki Sobieskich w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra, mgr Wojciech Zdyb	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej); IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
89	18 XII 2018	18 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Współpraca wokalna z zespołem „Yuka” - Paulina Tarasińska. Event zamknięty w	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji



				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	hotelu "Binkowski" w Kielcach 1.12.2018, Tomaszów Mazowiecki	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM	Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
90	18 XII 2018	18 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Kolęd – Barbara Górecka. SOW Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
91	20 XII 2018	20 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Koncert kolęd w wykonaniu Chóru Instytutu Edukacji Muzycznej pod	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	dyrekcją dr hab. Ewy Robak podczas Spotkania Oplątkowego w Rektoracie UJK, Kielce	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM		głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
92	21 XII 2018	21 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem Band 30 – Paulina Tarasińska. Klub 30, Lublin: “Piątek, piąteczek, piątunio”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
93	21 XII 2018	21 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Koncerty kolędowe – Monika Zychowicz, Bartosz Kłosowski, Marta Pietruszka,	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Radosław Sroka, Alicja Zawisza. "Monte di procida"	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM	Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
94	21 XII 2018	21 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w jasełkach „Świąteczny alfabet” - Natalia Nawrot. II LO im. Adama Mickiewicza w Skarżysku Kamiennej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
95	22 XII 2018	22 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Koncerty i nagrania "Trio Flawless" w składzie – Daria Kierońska, Weronika	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Stachura – vocal, Wojciech Lisowicz – instrumenty klawiszowe:  - Nagranie piosenki z klipem na YouTube “Wiara”	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM	Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
96	22 XII 2018	22 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy na Koncercie Kolęd – Daria Kierońska. Gminna Biblioteka Publiczna w Złotej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
97	22 XII 2018	22 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Występ solowy na Koncercie Kolęd w galerii “Echo” - Paulina Chyc. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM	Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
98	23 XII 2018	23 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Kolędowy zespołu dziecięcego "Józefowe kwiatki" - prowadzenie chóru Askaniusz Garlicki. Rynek miasta Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
99	24 XII 2018	24 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Występy ze Szkolno-Gminną Orkiestrą Dętą w Morawicy – saksofon Adrian	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Makuch: - Oprawa muzyczna Pasterki – Morawica	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM	Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
100	25 XII 2018	25 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku “Perły Wincentego” - saksofon tenorowy - Magdalena Górecka:  - Oprawa mszy świętej z okazji Świąt Bożego Narodzenia – kościół p.w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)
101	29 XII 2018	29 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Udział w Koncercie kolędowym chóru parafii pw. Chrystusa Króla w Kielcach –	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Askaniusz Garlicki. Kielce	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM	Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
102	29 XII 2018	29 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w Chórze Kameralnym "Fermata" - Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński: "Exultate, jubilate" –  - "Świętokrzyski marsz ku wolności" - Pałac Biskupów Krakowskich, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
103	30 XII 2018	30 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Występ solowy na Koncercie Kolęd w rzymskokatolickim kościele pw. Chrystusa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Króla – Karolina Zapła. Kielce	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM	Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
104	31 XII 2018	31 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy z grupą “Wojtek Cugowski z zespołem” podczas imprezy sylwestrowej w Klubie 30 – Paulina Tarasińska. Lublin	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
104	31 XII 2018	31 XII 2018	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Udział w Koncercie Sylwestrowym – Martyna Dołęga. Plac Kościuszki w Gdyni	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji



				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM	Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
1053 I 2019	7 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w koncertach edukacyjnych dla dzieci i młodzieży na terenie województwa świętokrzyskiego, organizowanych przez Fundację Filharmonii Świętokrzyskiej – Mateusz Piotrowski	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).	
1064 I 2019	4 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Hubert Lemiecha - Występy z zespołem "Authority"	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji	

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	- Koncert charytatywny - WDK Kielce	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM		głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król); Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).
107	4 I 2019	4 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Bożonarodzeniowy "Gwiazdy rozpinają niebo" - w Chórze FŚ pod dyrekcją Janusza Króla Tetiana Sokołowska, Magdalena Górecka.  - Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński,  prof. dr hab. Marek Mizera	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).
108	4 I 2019	4 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Występy z zespołem "Authority" - Hubert Lemiecha:	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	- Koncert charytatywny – sala kinowa Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM		głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król); Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrawski).
109	4 I 2019	4 I 2019	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Przygotowanie dzieci z Małogoszczu oraz akompaniowanie na Konkursie Kolęd i Pastorałek „Hej kolęda” - Norbert Cichy. Małogoszcz	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
110	5 I 2019	5 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Koncert Bożonarodzeniowy “Gwiazdy rozpinają niebo” - w Chórze FŚ	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji

				jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	pod dyrekcją Janusza Króla Tetiana Sokołowska, Magdalena Górecka.  - Kościół Akademicki w Kielcach	jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM	Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
111	5 I 2019	5 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Cykl koncert kolęd "Gore gwiazda" - w Chórze FŚ Olga Saitowa – Kononow, Tetiana Sokołowska: -  - Kościół Akademicki ul. Wesoła w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
112	6 I 2019	6 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Przemienienia	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie	Studenci przygotowujący przez pracowników	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)

				<p>jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach</p>	<p>Pańskiego w Odrowążku “Perły Wincentego” - saksofon tenorowy - Magdalena Górecka: - Koncert Kolęd I Pastorałek – gra w orkiestrze i śpiew ze scholą – kościół pw. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku</p>	<p>jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach</p>	<p>IEM</p>		
1136 I 2019	6 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	<p>Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach</p>	<p>Występy ze Szkolno-Gminną Orkiestrą Dętą w Morawicy – saksofon Adrian Makuch: - Noworoczny Koncert Kolędowy</p>	<p>Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach</p>	<p>Studenci przygotowujący przez pracowników IEM</p>	<p>prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak</p>	<p>IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).</p>	

114	6 I 2019	6 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Kolęd w wykonaniu chóru parafii Miłosierdzia Bożego w Nowym Prokocimiu pod kierunkiem Grażyny Bronowickiej. Kraków	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
115	6 I 2019	6 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w IV Parafialnym Koncercie Kolęd z Kołem Gospodyń Wiejskich - występ na akordeonie Gabriel Kowalczyk. Bukowa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).

116	6 I 2019	6 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w koncercie kolędowym Studium Wokalno - Instrumentalnego "Cantabile & Cantabile Guitars" - śpiew Karolina Nowak. Sala konferencyjna Centrum Sportu i Rekreacji w Warce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
117	6 I 2019	6 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert "Kolęda płynie z wysokości" - z chórem gospel "Good News" - Bartosz Kłosowski.  - Plac Wolności w Wólczynie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

1188 I 2019	9 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Organizowanie i prowadzenie Koncertów Kolęd – Radosław Sroka. Kościół parafialny w Pierzchnicy	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
1199 I 2019	9 I 2019	Festiwal o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Wyróżnienie w XVII Międzynarodowym Festiwalu "Intershow" w kategorii wokal estradowy, grupa wiekowa 5 – Agnieszka Firmantowska. Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



120	9 I 2019	9 I 2019	Festiwal o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Wyróżnienie w XVII Międzynarodowym Festiwalu "Intershow" w kategorii wokół estradowy, grupa wiekowa 5 – Karolina Zapała. Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
121	10 I 2019	10 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ wokalny na koncercie charytatywnym na rzecz Nikoli Wesołowskiej – Monika Zychowicz. Klubokawiarnia "Inna bajka" w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

122	11 I 2019	11 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy wokalne dla firmy "Partymania" - Paulina Tarasińska. Muszyna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
123	12 I 2019	12 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert "Kolęda płynie z wysokości" - z chórem gospel "Good News" - Bartosz Kłosowski.  - Kościół Rzymskokatolicki pw. Chrystusa Króla w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

124	12 I 2019	12 I 2019	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w VII Ogólnopolskim Konkursie Kolęd, Pastorałek I Piosenek Świątecznych "Kolęda Płynie z Wysokości" - duet Agnieszka Firmantowska, Karolina Zapała. Gminny Ośrodek Kultury w Nowinach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
125	12 I 2019	12 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ podczas wieczorku tematycznego szkole podstawowej w Chybicach – Aleksandra Koźbiel. Chybyce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

126	13 I 2019	13 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku “Perły Wincentego” - saksofon tenorowy - Magdalena Górecka:  - Koncert Kolęd – kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, Szalas	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)
127	13 I 2019	13 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy ze Szkolno-Gminną Orkiestrą Dętą w Morawicy – saksofon Adrian Makuch:  - Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – Morawica	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

128	13 I 2019	13 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert "Kolęda płynie z wysokości" - z chórem gospel "Good News" - Bartosz Kłosowski.  - Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Franciszka z Asyżu w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
129	14 I 2019	14 I 2019	Warsztaty artystyczne	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w warsztatach teatralnych – prezentacja zabytkowego akordeonu - Piotr Koszałka. Wiejski Dom Kultury w Inwałdzie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).

130	13 I 2019	13 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w koncercie z okazji 27 Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – gitara basowa w zespole Revers Band – Gabriel Kowalczyk. Miejski Dom Kultury w Sędziszowie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrawski).
131	16 I 2019	16 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w Chórze Politechniki Świętokrzyskiej - Jan Padusiński: - Jubileuszowy Koncert Muzyki Sakralnej I Patriotycznej – Kielce 16.12.2018.  - “Wieczór kolęd” - Politechnika Świętokrzyska w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

132	19 I 2019	19 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy wokalne dla firmy "Partymania" - Paulina Tarasińska. Muszyna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
133	20 I 2019	20 I 2019	Wyróżnienie	Promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	"Człowiek Roku 2018" gminy Pierzchnica - Radosław Sroka. Tytuł przyznano za działalność organizatorską, wychowawczą i krzewienie kultury muzycznej. Pierzchnica	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
134	20 I 2019	20 I 2019	Koncert na rzecz środowiska	Nabywanie doświadczenia	Występ studentów - Kościół pw. św.	Nabywanie doświadczenia	Studenci przygotowani	prof. dr hab. Agnieszka	IEM, Zakład dyrygowania,

			lokalnego	estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Maksymiliana Kolbe w Kielcach	estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	przez pracowników IEM	Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
134	23 I 2019	23 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w występie finałowym warsztatów "Muzyczna Kuźnia" - Bartłomiej Mańko. Klub muzyczny "Czerwony fortepian" w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



135	24 I 2019	24 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Noworoczny oraz wręczenie Stypendiów Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za Wybitne Osiągnięcia w Roku Akademickim 2017/18. Wykonawcy: Magdalena Chołuj, Daria Kierońska, Agnieszka Serwan, Arkadiusz Solarz, Radosław Sroka, Weronika Stachura, Paulina Tarasińska, Monika Zychowicz, Big Band Instytutu Edukacji Muzycznej przygotowany przez mgr Krzysztofa Jończyka, fortepian – mgr Katarzyna Lisowska, prowadzenie koncertu dr hab. Ewa Robak, prof. UJK. Aula Rektoratu UJK w Kielcach ul. Żeromskiego 5	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
136	25 I 2019	25 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Występy wokalne dla firmy "Partymania" - Paulina Tarasińska.	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Studenci przygotowani przez	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia

				podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Muszyna	podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	pracowników IEM	Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
137	26 I 2019	26 I 2019	Impreza o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy podczas XI Ogólnopolskiego Trójboju Sprawnościowego w Złotej – Daria Kierońska. Złota	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
138	26 I 2019	26 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Występ solowy podczas XI Ogólnopolskiego	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Studenci przygotowujący przez	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia

				podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	turnieju w gimnastycznym trójboju sprawnościowym – Daria Kierońska. Kielce ul. Złota	podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	pracowników IEM	Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
139	27 I 2019	27 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Chóru Parafialnego Kościoła Rzymskokatolickiego pw. św. Macieja w Andrychowie – dyrygent Piotr Kosalka. Andrychów	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
140	27 I 2019	27 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Cykl koncert kolęd "Gore gwiazda" - w Chórze FŚ Olga	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Studenci przygotowani przez	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia

				podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Saitowa – Kononow, Tetiana Sokołowska: - Kościół pw. św. Franciszka z Asyżu w Kielcach	podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	pracowników IEM	Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
141	27 I 2019	27 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Bożonarodzeniowy "Gwiazdy rozpinają niebo" - w Chórze FŚ pod dyrekcją Janusza Króla Tetiana Sokołowska, Magdalena Górecka.  - Kościół rzymskokatolicki pw. św. Franciszka z Asyżu w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).
142	29 I 2019	29 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Występ Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Masłowie pod dyrekcją	Nabywanie doświadczenia estradowego,	Studenci przygotowani przez	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia

				podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Arkadiusza Kasperka na imprezie „Noworoczny Tort Kultury Gminy Masłów”. Mąchoćice Scholasteria	podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	pracowników IEM	Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
143	30 I 2019	30 I 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	„Muzyczne Estrady Świata” - koncert zaliczeniowy studentów specjalności Śpiew Estradowy pod artystycznym kierunkiem prof. Agnieszki Piekaroś – Padzińskiej, dr Agaty Wiśniewskiej – Gołębiowskiej i mgr Katarzyny Lisowskiej. Klub muzyczny „Czerwony fortepian”, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

144	31 I 2019	31 I 2019	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Przygotowanie dzieci z Domu Kultury w Małogoszczu oraz akompaniowanie do VI Ogólnopolskiego Konkursu Kolęd i Pastorałek „Gloria” - Norbert Cichy. Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarosz-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
145	1 II 2019	1 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Hubert Lemiecha - Występy z zespołem "Authority" - "Anielski orszak fest" - Kraków	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	

1462	II 2019	2 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert galowy zespołu dziecięcego "Józefowe kwiatki" - prowadzenie chóru Askaniusz Garlicki. Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Józefa Robotnika w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarosz-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
1472	II 2019	2 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Pastorałek w wykonaniu Zespołu Pieśni I Tańca Andrychów – Piotr Koszałka. Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Macieja w Andrychowie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

148	6 II 2019	6 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Kolęd z okazji święta Trzech Króli w wykonaniu Chóru Rzymskokatolickiej Parafii św. Macieja w Andrychowie pod dyrekcją Piotra Koszałki. Aula, Andrychów	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
149	8 II 2019	8 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy wokalne dla firmy "Partymania" - Paulina Tarasińska. Muszyna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



150	8 II 2019	8 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy podczas uroczystego rozdania „Kowali” - Daria Kierońska. Morawica	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
151	10 II 2019	10 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w koncercie charytatywnym „Gramy dla Nikoli” - gitara Alicja Zawisza. Klubokawiarnia „Inna Bajka”, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

152	14 II 2019	14 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Recital Trio Fawless - Wojciech Lisowicz. Hotel Odyssey Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
153	14 II 2019	14 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy podczas wieczoru poetycko – muzycznego “Miłość rośnie wokół nas” - Marcelina Bidzińska, Justyna Samuś, Karolina Zapała. Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Pawłowie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

154	16 II 2019	16 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert solowy w klubie "Manades" - Magdalena Chołuj. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
155	16 II 2019	16 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Recital Trio Fawless - Wojciech Lisowicz. Hotel Odyssey Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

156	17 II 2019	17 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ wokalny na turnieju charytatywnym "Gramy dla Piotrusia" - Monika Zychowicz, Alicja Zawisza. Centrum Rehabilitacji I Sportu UJK w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
157	23 II 2019	23 II 2019	Festiwal o randzie ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	I miejsce w XXII Festiwalu Piosenki Religijnej "Corda Cordi" - Marta Pietruszka. Brzeskie Centrum Kultury, Brzeg	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

158	23 II 2019	23 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem „Fire Punk” - vocal Paulina Tarasińska:  - Klub „Wysokie Tony”, Białystok	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
159	24 II 2019	24 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w koncercie „Anty – smog” - solo Agnieszka Firmantowska. Galeria „Echo” w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

160	24 II 2019	24 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ artystyczny podczas promocji książki „Wielobarwne klimaty” - Natalia Nawrot. Miejskie Centrum Kultury w Skarżysku Kamiennej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
161	28 II 2019	28 II 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w chórze kameralnym „Fermata” – Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński:  - Koncert „The best of Fermata Live” - klub muzyczny „Czerwony fortepian” w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

162	2 III 2019	2 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem "Mała armia Janosika" - gitara Marcin Grywalski; Moszczonka	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).
163	3 III 2019	3 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ podczas koncertu „Scena dla młodych” - vocal Monika Zychowicz, gitara Alicja Zawisza. Galeria „Echo”, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

164	5 III 2019	5 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ podczas Targów Polskich Składow Budowlanych – Magdalena Chołuj. Targi Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
165	7 III 2019	7 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ wokalny i aktorski w spektaklu pt. „Przedwiośnie miłości” Andrzeja Skorupskiego – jako członek zespołu Teatru Pegaz – Paweł Sitkowski. Mała scena Kieleckiego Centrum Kultury	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



1668	III 2019	8 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem „Band 30” - vocal Paulina Tarasińska. Klub 30 w Lublinie; - „Kobięcy weekend”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
1679	III 2019	9 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ z okazji Dnia Kobiet – Łucja Cięciel. Trzemoszna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

168	9 III 2019	9 III 2019	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Wyróżnienie w XIII edycji Konkursu Piosenki Anglojęzycznej "The joy of singing" w kategorii od 17 do 23 lat – Paulina Tarasińska. Dom Kultury we Włoszczowie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
169	15 III 2019	15 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w koncercie „Debiutanci i recydywiści” - Natalia Nawrot. II LO im. Adama Mickiewicza w Skarżysku Kamiennej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

170	20 III 2019	20 III 2019	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w przesłuchaniach do konkursu „Scena dla Ciebie” - śpiew Monika Zychowicz, gitara Alicja Zawisza. Dom Kultury „Zameczek”, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
171	22 III 2019	22 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem „Fire Punk” - vocal Paulina Tarasińska:  - Klub „Wysokie Tony”, Białystok	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

172	22 III 2019	22 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem „Band 30” - vocal Paulina Tarasińska. Klub 30 w Lublinie:  - „Wiosna, wiosna wkoło!”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
173	23 III 2019	23 III 2019	Festiwal o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w półfinale 11 Festiwalu Pamięci Andrzeja Zauchy „Serca bicie” - Magdalena Chołuj. City Hotel, Bydgoszcz	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

174	26 III 2019	26 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem „Band 30” - vocal Paulina Tarasińska. Klub 30 w Lublinie:  - „Poświęteczny aerobik”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
175	29 III 2019	29 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ wokalny w spektaklu pt. „Wirus Sławy” Andrzeja Skorupskiego – jako członek zespołu Teatru Pegaz – Paweł Sitkowski. Mała scena Kieleckiego Centrum Kultury	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

176	29 III 2019	29 III 2019	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	I miejsce w III Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Dziecięcej I Młodzieżowej "Złoty mikrofon" - Paulina Tarasińska. Młodzieżowy Dom Kultury w Opocznie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
177	30 III 2019	31 III 2019	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	I miejsce w Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Piosenki Rozrywkowej "Firaleja Gwiazd" organizowanym przez Instytut Rozwoju Artystycznego – Paulina Tarasińska. Warszawa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

178	30 III 2019	31 III 2019	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Wyróżnienie w Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Piosenki Rozrywkowej "Firaleja Gwiazd" organizowanym przez Fundację Instytut Rozwoju Artystycznego – Michał Bojczuk. Warszawa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
179	30 III 2019	30 III 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert z Kołem Gospodyń Wiejskich z miejscowości Występy dla Domu Seniora „Aktywni zawsze” - Gabriel Kowalczyk. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

180	2 IV 2019	3 IV 2019	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	I miejsce w XVI Ogólnopolskim Integracyjnym Konkursie Piosenki "Śpiewajmy Razem" - Michał Bojczuk. Radom	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
181	4 IV 2019	4 IV 2019	Koncert o znaczącej randze artystycznej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert z repertuarem gospel w ramach Festiwalu Teatrów Studenckich „Start” - Chór IEM UJK pod dyrekcją Ewy Robak. Pub „Garaż”, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



182	5 IV 2019	5 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy podczas koncertu charytatywnego "Różowy dzień" - Hubert Lemiecha, Weronika Stachura. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
183	6 IV 2019	6 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ wokalny w spektaklu pt. „Wirus Sławy” Andrzeja Skorupskiego – jako członek zespołu Teatru Pegaz – Paweł Sitkowski. Mała scena Kieleckiego Centrum Kultury (w ramach Festiwalu Teatrów Studenckich START).	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

184	6 IV 2019	6 IV 2019	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w III Festiwalu Piosenki „O wolności” zorganizowanym przez IPN i Śląskie Centrum Wolności i Solidarności – Magdalena Chołuj. Katowice	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
185	7 IV 2019	7 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert chóru dziecięcego Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Józefa Robotnika prowadzonego przez Askaniusza Garlickiego na zakończenie warsztatów muzycznych. Ośrodek wypoczynkowy w Kaczynie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

186	8 IV 2019	8 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w koncercie podczas II Spotkania Sportowców Szkół Mistrzostwa Sportowego w Kielcach - śpiew Bartłomiej Mańko. Internat ZSP nr 1 w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
187	12 IV 2019	12 IV 2019	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	I miejsce finale 21 edycji festiwalu "Scena dla Ciebie" - kategoria Wokaliści 20 – 24 lat Paulina Tarasińska. Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

188	12 IV 2019	12 IV 2019	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Konkurs „Scena dla Ciebie” - akompaniator Gabriel Kowalczyk. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
189	12 IV 2019	12 IV 2019	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	II miejsce w finale 21 edycji festiwalu “Scena dla Ciebie” - kategoria Małe formy wokalne - Monika Zychowicz, Paulina Tarasińska, Emilia Orkisz. Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

190	12 IV 2019	12 IV 2019	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	II miejsce w finale 21 edycji festiwalu "Scena dla Ciebie" - vocal Monika Zychowicz, gitara Alicja Zawisza. Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
191	12 IV 2019	12 IV 2019	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	III miejsce w finale konkursu 21 edycji festiwalu "Scena dla Ciebie" - kategoria – małe formy wokalne – duet Agnieszka Firmantowska, Karolina Zapała. Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

192	12 IV 2019	12 IV 2019	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Wyróżnienie w Konkursie Dobrej Piosenki w ramach XII Festiwalu im. Kaliny Jędrusik zorganizowanym przez Ośrodek Promocji Kultury "Gaude Mater" - Magdalena Chołuj. Częstochowa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
193	13 IV 2019	13 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Recital Trio Fawless - Wojciech Lisowicz. Hotel Odyssey Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

194	13 IV 2019	13 IV 2019	Konkurs o randze regionalnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	I miejsce na Festiwalu Piosenki Harcerskiej "Byle Co" - przygotowanie zespołu Barbara Górecka. Gminny Ośrodek Kultury w Grójcu	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)
195	14 IV 2019	30 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Przygotowanie i prowadzenie chóru parafialnego oraz oprawa artystyczna 7 mszy świętych w Kościele Miłosierdzia Bożego w Nowym Prokocimie – Grażyna Bronowicka. Kraków	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

196	14 IV 2019	14 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w chórze i scholi parafialnej podczas uroczystości Niedzieli Palmowej, Wielkiej Soboty i Niedzieli Wielkanocnej – Magdalena Górecka. Kościół Rzymskokatolicki p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
197	16 IV 2019	16 IV 2019	Warsztaty artystyczne	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Warsztaty chóralne prowadzone przez prof. UJK dr hab. Ewę Robak i mgr Teresę Romańską w ramach Dni Jakości Kształcenia pod hasłem „Mobilni, aktywni, kreatywni” - Wydział Pedagogiczny i Artystyczny UJK, budynek CEART	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	prof. dr hab. Ewa Robak, mgr Teresa Romańska; koordynator – dr Marek Kawiorski	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



198	18 IV 2019	18 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Oprawa muzyczna adoracji – Karolina Nowak. Parafia św. Mikołaja biskupa w Warce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Marek Mizera	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).
199	19 IV 2019	19 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Oprawa muzyczna adoracji – Karolina Nowak. Parafia św. Mikołaja biskupa w Warce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Marek Mizera	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).

200	19 IV 2019	19 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Recitale gitarowe na zamkniętych imprezach - Marcin Grywałski. Hotel "Smile" w Szczawnicy	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).
201	20 IV 2019	20 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w chórze i scholi parafialnej podczas uroczystości Niedzieli Palmowej, Wielkiej Soboty i Niedzieli Wielkanocnej – Magdalena Górecka. Kościół Rzymskokatolicki p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)

202	21 IV 2019	21 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą dętą z Nowego Korczyna – dyrygent Wojciech Stojek:  - Uświetnienie mszy świętej i procesji rezurekcyjnej – Nowy Korczyn	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
203	21 IV 2019	21 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w chórze i scholi parafialnej podczas uroczystości Niedzieli Palmowej, Wielkiej Soboty i Niedzieli Wielkanocnej – Magdalena Górecka. Kościół Rzymskokatolicki p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)

204	21 IV 2019	21 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Rezurekcja, Morawica	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
205	22 IV 2019	22 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku „Perły Wincentego” – saksofon Magdalena Górecka:  - Oprawa mszy świętej w Poniedziałek Wielkanocny – Kościół p. w. Podwyższenia Krzyża Świętego – Szalas	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)

206	25 IV 2019	25 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	„Pojedynki na głosy” - solo i w duecie z Karolina Zapała, Agnieszka Firmantowska. Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
207	26 IV 2019	26 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ podczas I Mickiewiczowskiego Balu Charytatywnego – Natalia Nawrot. Hotel Promień w Skarżysku Kamiennej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	

208	26 IV 2019	26 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Recitale gitarowe na zamkniętych imprezach - Marcin Grywalski. Hotel "Smile" w Szczawnicy	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
209	27 IV 2019	27 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert w restauracji „Silniczna” - śpiew Monika Zychowicz, gitara Alicja Zawisza. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarosz-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

210	27 IV 2019	27 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Mini-koncert w restauracji „Silniczna” w Kielcach – śpiew Monika Zychowicz, gitara Alicja Zawisza. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
211	27 IV 2019	27 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Hubert Lemiecha - Występy z zespołem “Authority” - "Rock pod dębem" - Rudnik nad Sanem	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król); prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).

212	29 IV 2019	29 IV 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ wokalny i aktorski w spektaklu pt. „Przedwiośnie miłości” Andrzeja Skorupskiego – jako członek zespołu Teatru Pegaz – Paweł Sitkowski. Mała scena Kieleckiego Centrum Kultury	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
213	1 V 2019	1 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Przemarsz miastem z okazji Święta Pracy, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



214	1 V 2019	1 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Recitale gitarowe na zamkniętych imprezach - Marcin Grywalski. Hotel "Smile" w Szczawnicy	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).
215	1 V 2019	1 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Gitarowy Rekord Guinnessa 2019 – Łucja Cięciel. Wrocław	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).

216	1 V 2019	1 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert chóru dziecięcego „Józefowe kwiatki” z okazji odpustu w Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Józefa Robotnika w Kielcach – prowadzenie chóru Askaniusz Garlicki. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
216	1 V 2019	2 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert z Kołem Gospodyń Wiejskich Występy na IV Świętokrzyskim Festiwalu Smaków – Gabriel Kowalczyk. Tokarnia	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

217	3 V 2019	3 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą dętą z Nowego Korczyna – dyrygent Wojciech Stojek:  - Obchody rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja – Nowy Korczyn	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
218	3 V 2019	3 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą dętą z Pacanowa – dyrygent Wojciech Stojek:  - Udział w obchodach rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja – Pacanów	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

219	3 V 2019	3 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku „Perły Wincentego” – saksofon Magdalena Górecka:  - Koncert z okazji 228 rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja – Kościół p. w. św. Ludwika w Bliżynie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)
220	3 V 2019	3 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy podczas uroczystych obchodów rocznicy Konstytucji 3 maja – Daria Kierońska. Chęciny	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

221	3 V 2019	3 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem „Mad Horses” - wokalistka Bartłomiej Mańko.  - RCK Kołobrzeg	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
222	3 V 2019	7 V 2019	Konkurs o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Grand Prix XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki i Tańca “Majowa Nutka” Częstochowa 2019 - Paulina Tarasińska. Częstochowa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

223	3 V 2019	7 V 2019	Konkurs o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Złota Nutka – I miejsce w XXVIII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki I Tańca “Majowa Nutka” Częstochowa 2019 – Magdalena Chołuj. Częstochowa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
224	3 V 2019	7 V 2019	Konkurs o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Złota Nutka – I miejsce w XXVIII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki I Tańca “Majowa Nutka” Częstochowa 2019 – Agnieszka Firmantowska. Częstochowa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

225	3 V 2019	7 V 2019	Konkurs o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Srebrna Nutka – II miejsce w XVIII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki I Tańca “Majowa Nutka” - Karolina Zapała. Częstochowa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
226	4 V 2019	4 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Dzień Strażaka, Obice	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

227	4 V 2019	4 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Koncert patriotyczny, Chęciny	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
228	5 V 2019	6 V 2019	Konkurs, warsztaty dyrygenckie	Rozwijanie umiejętności, nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	III nagroda w konkursie dyrygenckim Konfrontacje Młodych Dyrygentów w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów – Arkadiusz Kasperek, student dr hab. Ewy Robak prof. UJK. Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach	Rozwijanie umiejętności, nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



				Kochanowskiego w Kielcach					
229	6 V 2019	7 V 2019	Konkurs, warsztaty dyrygenckie	Rozwijanie umiejętności, nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Konferencja artystyczna „Uniwersyteckie Forum Dyrygentów, Konfrontacje Młodych Chórmistrzów” pod honorowym patronatem J. M. Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach – przygotowanie dr hab. prof. UJK Ewa Robak, mgr Teresa Romańska. Aula UJK ul. Żeromskiego 5, Kielce	Rozwijanie umiejętności, nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
230	6 V 2019	6 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Występy w chórze kameralnym „Fermata” - Jan Padusiński, Arkadiusz Kasperek: - „Wiosna, ach to Ty” - koncert w ramach Uniwersyteckiego Forum Dyrygentów – aula rektoratu UJK w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Kochanowskiego w Kielcach			
231	8 V 2019	8 V 2019	Festiwal o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w XII Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Żołnierskiej „Czym dla wojska jest piosenka” - Karolina Zapała. Klub Jednostki Wojskowej Komandosów w Lublińcu	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
232	10 V 2019	10 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Koncerty z zespołem „Band 30” - vocal Paulina Tarasińska. Klub 30 w Lublinie: - „Around the world”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Kochanowskiego w Kielcach			
233	10 V 2019	10 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert w restauracji „Silniczna” - śpiew Monika Zychowicz, gitara Alicja Zawisza. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
234	11 V 2019	11 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku „Perły Wincentego” – saksofon Magdalena Górecka:  - Koncert z okazji obchodów 50-lecia	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)

				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	OSP w Nowym Odrowążku – Kościół p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku	Kochanowskiego w Kielcach			
235	12 V 2019	12 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Akordeonowy podczas uroczystości odpustowych ku czci św. Macieja – Gabriel Kowalczyk. Andrychów	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
236	12 V 2019	12 V 2019	Koncert o znaczącej randze artystycznej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Spektakl muzyczny teatru "Tet a tet" pt. "Kochajmy się" - opracowanie muzyczne, przygotowanie wokalne i akompaniament -	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Wojciech Lisowicz. Kieleckie Centrum Biznesu	Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Lisowska	
237	12 V 2019	12 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Poświęcenie Remizy OSP, Szewce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
238	15 V 2019	15 V 2019	Współpraca przy organizacji konkursu muzycznego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Pomoc w organizacji konkursu dotyczącego życia i twórczości Stanisława Moniuszko „Ojczyzno Matko moja miła – Stanisław Moniuszko – rycerz niepodległości” -	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarosz-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Agnieszka Firmantowska, Bartłomiej Mańko, Katarzyna Retelewska. Szkoła Podstawowa nr 1 w Kielcach	Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Lisowska	
239	18 V 2019	18 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w chórze kameralnym „Fermata” - Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński:  - II Ogólnopolski Konkurs Muzyki Sakralnej – Tykocin	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
240	18 V 2019	18 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Dzień Strażaka,	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Radkowice	Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
241	18 V 2019	18 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert muzyki klasycznej w wykonaniu studentów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK podczas Nocy Artystów - fortepian - Tetiana Sokołowska, Olga Saitova-Kononov, Instytut Sztuk Pięknych UJK, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Marek Mizera	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).
242	18 V 2019	18 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Spektakl muzyczny teatru "Tet a tet" pt. "Kochajmy się" - opracowanie muzyczne, przygotowanie wokalne i akompaniament -	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Wojciech Lisowicz. Kieleckie Centrum Biznesu	Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Lisowska	
243	20 V 2019	20 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą dętą z Nowego Korczyna – dyrygent Wojciech Stojek:  - Uroczystości z okazji święta Bożego Ciała – Nowy Korczyn	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
244	21 V 2019	21 V 2019	Konferencja naukowa	Poszerzenie wiedzy, upowszechnianie dorobku naukowego	Udział studentki Instytutu Edukacji Muzycznej UJK Grażyny Bronowickiej w ogólnopolskiej konferencji naukowej „II Forum Idei Młodych Naukowców.	Poszerzenie i upowszechnienie wiedzy	Studentka IEM	dr Marek Kawiorski (opiekun Studenckiego Naukowego Muzyków)	Zakład Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej (prof. UJK dr hab. Wiktor Łyjak)



					Inspiracje dla projektów interdyscyplinarnych” zorganizowanej przez Międzywydziałowe Koło Doktorantów „Axis Mundi” na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie – referat pt. „Współczesny model kształcenia chórników a realia pracy”. Warszawa				
245	21 V 2019	21 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Przygotowanie uczniów Szkoły Podstawowej nr. 2 w Jędrzejowie do konkursu Klasowy „Mam Talent” - Norbert Cichy. Jędrzejów	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
246	23 V 2019	23 V 2019	Koncert na rzecz	Nabywanie	Występ Chóru Gospel	Nabywanie	Studenci	prof. UJK dr	IEM, Zakład

			środowiska lokalnego	doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	IEM pod dyrekcją prof. Ewy Robak. Piotrków Trybunalski	doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	przygotowywani przez pracowników IEM	hab. Ewa Robak	dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
247	24 V 2019	24 V 2019	Nagranie cyfrowe	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Nagranie chóru do bajki Disneya „Aladyn” - piosenka „Książę Ali” - Paulina Tarasińska. Premiera	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

248	25 V 2019	25 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Gościnnie udział w koncercie podczas konkursu „Pojedynek na głosy” - solo i w duecie Agnieszka Firmantowska, Karolina Zapała, solo Amalia Patalita. Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
249	25 V 2019	25 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert „Szanty i polski rock” - Karolina Nowak. Przystań na Winiarach, Warka	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	mgr Anna Kustra	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

250	25 V 2019	25 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku „Perły Wincentego” – saksofon Magdalena Górecka:  - Koncert z okazji Roku Stanisława Moniuszki „Piknik moniuszkowski” - Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Skarżysku – Kamiennej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)
251	25 V 2019	25 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Prace organizacyjne oraz oprawa muzyczna 5.Nocnego sieBiega półmaratonu - Martyna Dołęga, Wiktor Michalczyk. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Ewa Parkita	Zakład Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej (prof. UJK dr hab. Wiktor Łyjak).

				Kochanowskiego w Kielcach					
252	26 V 2019	26 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku „Perły Wincentego” – saksofon Magdalena Górecka:  - Oprawa mszy świętej prymicyjnej - Kościół p. w. św. Jacka i św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Odrowążu	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)
253	26 V 2019	26 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Prymicje, Polichno	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				Kochanowskiego w Kielcach					
254	28 V 2019	28 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ z Chórem Cerkiewnym Parafii Prawosławnej pw. św. Mikołaja Cudotwórcy w Kielcach podczas wernisażu Szkoły Pisania Ikon - Olga Saitowa - Kononow, Tetiana Sokołowska. Dom Środowisk Twórczych - Pałacyk T. Zielińskiego w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
255	30 V 2019	31 V 2019	Konferencja naukowa	Poszerzenie wiedzy, upowszechnianie dorobku naukowego	Uczestnictwo studentki Instytutu Edukacji Muzycznej UJK Grażyny Bronowickiej w I Kongresie Chóralistyki Polskiej zorganizowanym przez Legnickie Centrum Kultury w ramach 50. Festiwalu Chóralnego „Legnica Cantat” - referat „Problemy repertuarowe chórów kościelnych”. Legnica	Poszerzenie i upowszechnienie wiedzy	Studentka IEM	dr Marek Kawiorski (opiekun Studenckiego Naukowego Muzyków)	Zakład Historii, Teorii i Edukacji Muzycznej (prof. UJK dr hab. Wiktor Łyjak)

256	31 V 2019	31 V 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku „Perły Wincentego” – saksofon Magdalena Górecka:  - Koncert „Śpiewajmy Matce Bożej – Wychowawczyni” - Sanktuarium Matki Bożej – Wychowawczyni w Czarnej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)
257	1 VI 2019	1 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego	Udział w koncercie z okazji Dnia Dziecka – solo Agnieszka Firmantowska. Rynek Główny w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaró-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				w Kielcach					
258	1 VI 2019	1 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą dętą z Pacanowa – dyrygent Wojciech Stojek:  - Uroczyste otwarcie przedszkola w Pacanowie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
259	1 VI 2019	2 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i	Spektakl muzyczny teatru "Tet a tet" pt. "Kochajmy się" - opracowanie muzyczne, przygotowanie wokalne i akompaniament - Wojciech Lisowicz. Kieleckie Centrum Biznesu	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



				Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Kochanowskiego w Kielcach			
260	1 VI 2019	1 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku „Perły Wincentego” – saksofon Magdalena Górecka:  - Oprawa mszy świętej oraz obchodów 60- lecia OSP w Mroczkowie – Kościół p. w. św. Rocha oraz remiza OSP w Mroczkowie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrawski).
261	1 VI 2019	1 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji	Koncert fortepianowy słuchaczy kursu doksztalającego w Instytucie Edukacji Muzycznej UJK pochodzących z Chin i Ukrainy, przygotowanych przez prof. Marka Mizere. Wykonawcy: Shen Guo Fang, Wang Jing,	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Marek Mizera	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrawski).

				Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Yuan Cheng Bin, Li Si Hong, Tatiana Sokołowska, Xie Zhao Fei, Weng Ya Qin, Shi Ge, Ren Jin Yi, Chen Jin Jun, Huang Xing Mei. Muzeum Narodowe w Kielcach	Jana Kochanowskiego w Kielcach			
262	2 VI 2019	2 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Dzień Dziecka, Morawica	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
263	2 VI 2019	2 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Dzień Dziecka przy	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	S.P. w Masłowie	Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
264	4 VI 2019	12 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w edukacyjnych koncertach kameralnych organizowanych dla dzieci i młodzieży w szkołach i przedszkolach na terenie województwa świętokrzyskiego - fortepian - Tetiana Sokołowska	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Marek Mizera	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).
265	6 VI 2019	6 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Koncerty z zespołem „Fire Punk” - vocal Paulina Tarasińska:  - Janów Podlaski	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Lisowska	
266	7 VI 2019	7 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem „Mad Horses” - vokal Bartłomiej Mańko.  - Centrum Archeologiczne w Nowej Słupi	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
267	7 VI 2019	7 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Hubert Lemiecha - Występy z zespołem “Authority”  - " Baba Jaga tour" - Święta Katarzyna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrawski); EM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
268	7 VI 2019	7 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem „Band 30” - vocal Paulina Tarasińska. Klub 30 w Lublinie: - „Czerwony zawrót głowy”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
269	7 VI 2019	7 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Występ solowy podczas zakończenia roku szkolnego „Funkny English School” - gitara Alicja Zawisza. Stadion Leśny w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
270	8 VI 2019	8 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncerty z zespołem „Fire Punk” - vocal Paulina Tarasińska:  - Klub „Wysokie Tony”, Białystok	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
271	8 VI 2019	8 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Koncerty z zespołem „Mad Horses” - vokal Bartłomiej Mańko.  - Hotel „Jodełka” w Św. Katarzynie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Lisowska	
272	9 VI 2019	9 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Big Bandu IEM UJK. Barwinek, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	mgr Krzysztof Jończyk	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).
273	9 VI 2019	9 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Koncerty z zespołem "Mała armia Janosika" - gitara Marcin Grywalski; Nowy Targ	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
274	9 VI 2019	9 VI 2019	Festiwal o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ podczas Festiwalu Akordeonowego – Łucja Cięciel. Solec – Zdrój	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
275	10 VI 2019	10 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Występ chóru dziecięcego Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Józefa Robotnika w Kielcach „Józefowe kwiatki” podczas wystawy „Sacro Expo” -	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	przygotowanie zespołu Askaniusz Garlicki. Targi Kielce	Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Lisowska	
276	10 VI 2019	10 VI 2019	Koncert o znaczącej randze artystycznej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział studentów IEM UJK przygotowanych przez dr hab. prof. UJK Ewę Robak w spektaklu Kieleckiego Teatru Tańca „Brodzić po wodzie”, Targi Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
277	13 VI 2019	13 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Przygotowanie uczniów – gitarzystów oraz wspólna gra na popisie kończącym rok szkolny – Alicja Zawisza. Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Lisowska	
278	13 VI 2019	13 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ Chóru IEM UJK pod dyrekcją dr hab. Ewy Robak podczas Święta Uczelni. Aula Rektoratu UJK, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
279	14 VI 2019	14 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Koncerty z zespołem „Band 30” - vocal Paulina Tarasińska. Klub 30 w Lublinie:  - „Życie zaczyna się po trzydziestce”	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Lisowska	
280	15 VI 2019	15 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Sobotni recital w restauracji Pod sosnami – Aleksandra Koźbiel. Starachowice	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
281	15 VI 2019	15 VI 2019	Festiwal o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Występ podczas Festiwalu Akordeonowego – Łucja Cięciel. Solec – Zdrój	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Lisowska	
282	16 VI 2019	16 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p. w. Przemienienia Pańskiego w Odrowążku „Perły Wincentego” – saksofon Magdalena Górecka:  - Koncert podczas festynu „Przystań Bliżyn” - Gminny Ośrodek Kultury w Bliżynie	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).
283	16 VI 2019	16 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Koncerty z zespołem "Mała armia Janosika" - gitara Marcin Grywalski; Rabka - Zdrój	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).

				promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
284	16 VI 2019	16 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Spektakl muzyczny teatru "Tet a tet" pt. "Kochajmy się" - opracowanie muzyczne, przygotowanie wokalne i akompaniament - Wojciech Lisowicz. Kieleckie Centrum Biznesu	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
285	19 VI 2019	19 VI 2019	Koncert o znaczącej randze artystycznej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki,	Bajka muzyczna „Smartfonella”, scenariusz i teksty piosenek studenci III roku IEM UJK: W.Stachura, M. Dolęga, K. Nowak, T. Sokołowska, D,	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja	Studenci przygotowywani pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	mgr Katarzyna Lisowska – kierownictwo muzyczne, przygotowanie wokalne; mgr Hubert Stachura – choreografia i	-

				<p>promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach</p>	<p>Kierońska, A. Wrona, Ł. Cięciel, A. Koźbiel, O. Saitowa, S. Gaweł, D. Pyrz, W. Banasik, P. Sitkowski (gościnnie), aranżacja Daniel Pyrz, kierownictwo muzyczne i przygotowanie wokalne mgr Katarzyna Lisowska, reżyseria i choreografia mgr Hubert Stachura. Bajka powstała w ramach projektu „Nowe perspektywy rozwoju Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach”; Centrum Edukacyjne Szklany Dom, Ciekoty (premiera)</p>	<p>Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach</p>		<p>reżyseria; dr Marek Kawiorski – koordynator projektu POWER</p>	
286	20 VI 2019	20 VI 2019	<p>Koncert na rzecz środowiska lokalnego</p>	<p>Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie</p>	<p>Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:</p>	<p>Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie</p>	<p>Studenci przygotowujący przez pracowników IEM</p>	<p>prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak</p>	<p>IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).</p>

				muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	- Boże Ciało	muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
287	21 VI 2019	21 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy w chórze kameralnym „Fermata” - Arkadiusz Kasperek, Jan Padusiński:  - „Bo życie kabaretem jest” - koncert poświęcony Bronisławowi Opalko – KCK Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
288	21 VI 2019	21 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Koncert muzyki klasycznej podczas Międzynarodowej Wystawy Koła Fotograficznego UJK pt. "Noc Kupały" - skrzypce Olga Saitowa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Wojciech Zdyb, prof. dr hab. Marek Mizera	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski).

				muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	- Kononow, fortepian - Tetiana Sokołowska. Dom Kultury "Zameczek " w Kielcach	muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
289	22 VI 2019	22 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Hubert Lemiecha - Występy z zespołem "Authority"  - "Cry of pain fest" - Kraków	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski); IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
290	22 VI 2019	22 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Udział w koncercie z okazji Święta Kielc – solo Agnieszka Firmantowska. Plac Artystów w Kielcach	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska,	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).



				muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		mgr Katarzyna Lisowska	
291	23 VI 2019	23 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Noc Świętojańska, Morawica	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
292	23 VI 2019	23 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Koncerty z zespołem "Mała armia Janosika" - gitara Marcin Grywalski; Raba Wyżna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).

				muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
293	24 VI 2019	24 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Koncert Big Bandu Instytutu Edukacji Muzycznej prowadzonego przez mgr Krzysztofa Jończyka. Klub muzyczny „Czerwony fortepian”, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Krzysztof Jończyk	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).
294	25 VI 2019	25 VI 2019	Koncerty o znaczącej randze artystycznej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	„Legenda o Zbójku Madeju” - spektakl dyplomowy studentów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK. Reżyseria Agnieszka Piekaroś – Padzińska,	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	prof. UJK dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska (reżyseria), mgr Hubert Stachura (reżyseria i	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).

				muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Choreografia Hubert Stachura, Kierownictwo muzyczne Paweł Łukowiec, scenariusz i muzyka studenci IV i V roku IEM UJK, aranżacja piosenek Arkadiusz Solarz. Sala widowiskowa WDK w Kielcach (premiera)	muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		choreografia)	
295	25 VI 2019	25 VI 2019	Koncerty o znaczącej randze artystycznej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Bajka muzyczna „Smartfonella”, scenariusz i teksty piosenek studenci III roku IEM UJK: W. Stachura, M. Dołęga, K. Nowak, T. Sokołowska, D. Kierońska, A. Wrona, Ł. Cięciel, A. Koźbiel, O. Saitowa, S. Gaweł, D. Pyrz, W. Banasik, P. Sitkowski (gościnnie), aranżacja Daniel Pyrz, kierownictwo muzyczne i przygotowanie wokalne mgr Katarzyna Lisowska, reżyseria i	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący pod kierunkiem pedagogów Instytutu Edukacji Muzycznej UJK	mgr Katarzyna Lisowska – kierownictwo muzyczne, przygotowanie wokalne; mgr Hubert Stachura – choreografia i reżyseria; dr Marek Kawiorski – koordynator projektu POWER	

					choreografia mgr Hubert Stachura. Bajka powstała w ramach projektu „Nowe perspektywy rozwoju Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach”;				
					Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach				
296	26 VI 2019	26 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ solowy podczas koncertu "Wyśpiewam Ci moją duszę" – studenci III roku I st.; Pałacyk Zielińskiego Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
297	26 VI 2019	26 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Występy z Orkiestrą Dętą Parafii Rzymskokatolickiej p. w. Przemienienia Pańskiego w	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	mgr Michał Trzebiński	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski)

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Odrowążku „Perły Wincentego” – saksofon Magdalena Górecka:  - Koncert podczas festynu „Senioralia 2019” - Park Miejski im. Stanisława Staszica w Kielcach	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach			
298	29 VI 2019	29 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Hubert Lemiecha - Występy z zespołem “Authority”  - "Hard core party" - Skarżysko - Kamienna	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński, mgr Anna Kustra	Zakład Praktyki (prof. dr hab. Jerzy Mądrowski); IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
299	30 VI 2019	30 VI 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Recital Trio Fawless - Wojciech Lisowicz. Hotel Odyssey Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	dr hab. Janusz Król).
300	1 VII 2019	1 VII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Mini-koncert w restauracji „Silniczna” w Kielcach – śpiew Monika Zychowicz, gitara Alicja Zawisza. Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaróś- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
301	3 VII 2019	3 VII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Koncert Dyplomowy studentów specjalności Prowadzenie Zespołów Muzycznych z udziałem Chóru	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Instytutu Edukacji Muzycznej UJK. Dyrygenci: Marta Pietruszka, Mateusz Piotrowski, Wojciech Stojek, Daniel Klusek. Aula CEART UJK w Kielcach	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		UJK dr hab. Ewa Robak	dr hab. Janusz Król).
302	8 VII 2019	8 VII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek: - Dni Seniora, Chęciny	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
303	28 VII 2019	28 VII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Arkadiusz Kasperek:  - Chałupkowe garcynki, Chałupki	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		UJK dr hab. Ewa Robak	dr hab. Janusz Król).
304	4 VIII 2019	4 VIII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Piknik Rodzinny, Masłów	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
305	4 VIII 2019	4 VIII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK



				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Arkadiusz Kasperek: - Festyn integracyjny, Odrowążek	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		UJK dr hab. Ewa Robak	dr hab. Janusz Król).
306	15 VIII 2019	15 VIII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Święto Wojska Polskiego, Kielce	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
307	17 VIII 2019	17 VIII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Koncert z zespołem Agamian – Aleksandra Koźbiel. Brody	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarosz-Padzińska, dr Agata	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	dr hab. Janusz Król).
308	18 VIII 2019	18 VIII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Dożynki, Polichno	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
309	21 VIII 2019	24 VIII 2019	Festiwal o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	I miejsce w 5 edycji Festival Internacional da Cancao da Serra da Estrela, w kategorii powyżej 18 lat –	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarosz-Padzińska, dr Agata	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Magdalena Chołuj. Seia, Portugalia	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	dr hab. Janusz Król).
310	23 VIII 2019	23 VIII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w koncercie finałowym podczas Włoszczowskich Wakacyjnych Warsztatów wokalnych – w zespole DeKa Band na gitarze basowej Gabriel Kowalczyk. Włoszczowa	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	dr Wojciech Lipiński	prof. dr hab. Jerzy Mądrowski (Zakład Praktyki Instrumentalnej).
311	25 VIII 2019	25 VIII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Arkadiusz Kasperek:  - Dożynki, Morawica	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		UJK dr hab. Ewa Robak	dr hab. Janusz Król).
312	25 VIII 2019	25 VIII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występ z okazji Dożynek – z zespołem Agamian – Aleksandra Kozbiel. Mirzec	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
313	30 VIII 2019	30 VIII 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Arkadiusz Kasperek: - 15-lecie orkiestry dętej w Nowinach, Nowiny	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		UJK dr hab. Ewa Robak	dr hab. Janusz Król).
314	31 VIII 2019	31 VIII 2019	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	II miejsce w Konkursie Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka w ramach XVII Festiwalu Muzyki Rozrywkowej zorganizowanego przez Burmistrza Gminy Kozienice I Kozienicki Dom Kultury – Magdalena Chołuj. Kozienice	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
315	31 VIII 2019	31 VIII 2019	Konkurs o randze ogólnopolskiej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Nagroda głównego sponsora - ENEA Wytwarzanie "Za najbardziej Energetyczny Występ"	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Agata	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	na XVII Festiwalu Muzyki Rozrywkowej – Magdalena Chołuj. Kozienice	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Wiśniewska-Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	dr hab. Janusz Król).
316	8 IX 2019	8 IX 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry Arkadiusz Kasperek:  - Rocznica bitwy pod Kajetanowem, Kajetanów	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
317	15 IX 2019	15 IX 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Arkadiusz Kasperek: - Przegląd orkiestr dętych, Morawica	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		UJK dr hab. Ewa Robak	dr hab. Janusz Król).
318	15 IX 2019	15 IX 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Udział w warsztatach chórnych w Sanktuarium Pasyjno-Maryjnym w Kalwarii Zebrzydowskiej – dyrygowanie chórem i akompaniament organowy – Grażyna Bronowicka. Kalwaria Zebrzydowska	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
319	23 IX 2019	23 IX 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Występy z Młodzieżową Orkiestrą Dętą Gminy Masłów – przygotowanie i prowadzenie orkiestry	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowujący przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof.	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK

				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Arkadiusz Kasperek: Europejski Tydzień Kultury, Masłów	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		UJK dr hab. Ewa Robak	dr hab. Janusz Król).
320	22 IX 2019	22 IX 2019	Koncert na rzecz środowiska lokalnego	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	„Smaki jesieni” - koncert z Kołem Gospodyń Wiejskich Występy – Gabriel Kowalczyk. Tokarnia	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Janusz Król, prof. dr hab. Marek Głowacki, prof. UJK dr hab. Ewa Robak	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).
321	25 IX 2019	30 IX 2019	Festiwal o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Grand Prix Belgrade International Music Festival “Angel Voice” - Paulina Tarasińska. Thalia Art	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości	Studenci przygotowani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekarów-Padzińska, dr Agata	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK



				kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Development Fulcrum, Belgrad	kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach		Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	dr hab. Janusz Król).
322	25 IX 2019	30 IX 2019	Festiwal o randze międzynarodowej	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	I miejsce w Belgrade International Music Festival "Angel Voice" - Paulina Tarasińska. Thalia Art Development Fulcrum, Belgrad	Nabywanie doświadczenia estradowego, podnoszenie jakości kształcenia, upowszechnianie muzyki, promocja Instytutu Edukacji Muzycznej i Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach	Studenci przygotowywani przez pracowników IEM	prof. dr hab. Agnieszka Piekaroś- Padzińska, dr Agata Wiśniewska- Gołębiowska, mgr Katarzyna Lisowska	IEM, Zakład dyrygowania, prowadzenia zespołów i emisji głosu (prof. UJK dr hab. Janusz Król).