

System Punktacji

w ocenie wniosków zgłoszeniowych złożonych przez doktorantów Szkoły Doktorskiej do Projektu „Wiedza to potęga”

I. Osiągnięcia naukowe albo artystyczne (50% wagi)

a) Osiągnięcia naukowe

kandydat może wykazać max. 5 osiągnięć wraz z potwierdzeniami za okres obejmujący 4 ostatnie lata kalendarzowe poprzedzające termin rekrutacji do Projektu

Lp.	Typy osiągnięć	Liczba punktów
1.	Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowych i w recenzowanych materiałach z międzynarodowych konferencji naukowych zamieszczonych w wykazie czasopiśm.	Zgodnie z wykazem czasopiśm, o jakim mowa w art. 267 ust. 3 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dziennik Ustaw z 2023 roku pozycja 742 z późniejszymi zmianami), według Komunikatu Ministra Nauki aktualnego na dzień ukazania się niniejszego systemu punktacji.
2.	Autorstwo lub współautorstwo rozdziału w monografii lub monografii w wydawnictwie zamieszczonym w wykazie wydawnictw.	Zgodnie z wykazem wydawnictw Ministerstwa Edukacji i Nauki według Komunikatu Ministra Edukacji i Nauki aktualnego na dzień ukazania się niniejszego systemu punktacji.
3.	Autorstwo lub współautorstwo patentu lub wzoru użytkowego.	Zgodnie z rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji i jakości działalności naukowej.
4.	Kierowanie projektem badawczym finansowym w ramach konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego.	200 punktów
5.	Udział w realizacji projektu badawczego finansowanego w ramach konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego.	w ramach konkursu ogólnokrajowego – 30 punktów w ramach konkursu międzynarodowego – 50 punktów

b) Osiągnięcia artystyczne

kandydat może wykazać max. 5 osiągnięć wraz z potwierdzeniami za okres obejmujący 4 ostatnie lata kalendarzowe poprzedzające termin rekrutacji do Projektu

Lp.	Typy osiągnięć	Liczba punktów
1.	<ul style="list-style-type: none"> • koncerty o zasięgu regionalnym • koncerty o zasięgu ogólnopolskim (prestiżowe instytucje kultury, filharmonie) • koncerty o zasięgu międzynarodowym (zagraniczne prestiżowe instytucje kultury) 	Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, załącznik nr 1, tabela 2 i 3.
2.	Prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent, solista, kameralista, choreograf) w instytucji kultury o znaczącym prestiżu.	Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, załącznik nr 1, tabela 2 i 3.
3.	Wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista, choreograf).	Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, załącznik nr 1, tabela 2 i 3.
4.	Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendium Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta.	Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, załącznik nr 1, tabela 2 i 3.
5.	Prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim	Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, załącznik nr 1, tabela 2 i 3.
6.	Indywidualna autorska wystawa lub retrospektywa dorobku artystycznego, prezentująca dzieła plastyczne, projektowe, fotograficzne, multimedialne lub interaktywne, zorganizowana przez renomowany ośrodek artystyczny albo przez renomowaną instytucję kultury.	Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, załącznik nr 1, tabela 2 i 3.

Lp.	Typy osiągnięć	Liczba punktów
7.	<ul style="list-style-type: none"> • autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego, realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, interaktywnej, rzeźbiarskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionych podczas znaczącego wydarzenia artystycznego lub naukowego; • autorstwo upublicznionego dzieła plastycznego z zakresu fotografii, malarstwa, rzeźby, grafiki lub scenografii, opracowania plastycznego filmu lub postprodukcji obrazu filmowego; • autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego. 	Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, załącznik nr 1, tabela 2 i 3.
8.	Udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przez muzeum, renomowaną galerię, renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury.	Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, załącznik nr 1, tabela 2 i 3.
9.	Autorstwo lub współautorstwo patentu lub wzoru użytkowego.	Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, załącznik nr 1, tabela 2 i 3.
10.	Kierowanie projektem artystycznym finansowanym w ramach konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego.	Zgodnie z Rozporządzeniem Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej, załącznik nr 1, tabela 2 i 3.

II. Ocena z praktyk dydaktycznych (25% wagi)

Typy osiągnięć	Liczba punktów
Ocena z praktyk dydaktycznych w roku akademickim poprzedzającym termin rekrutacji do Projektu.	dostateczny – 6 punktów dostateczny plus – 8 punktów dobry – 10 punktów dobry plus – 12 punktów bardzo dobry – 14 punktów

III. Liczba godzin ponadwymiarowych praktyk dydaktycznych (25% wagi)

Typy osiągnięć	Liczba punktów
Liczba godzin ponadwymiarowych praktyk w roku akademickim poprzedzającym termin rekrutacji do Projektu.	od 1 do 10 godzin – 2 punkty od 11 do 20 godzin – 4 punkty od 21 do 30 godzin – 6 punktów od 31 do 40 godzin – 8 punktów powyżej 40 godzin – 10 punktów

IV. Opinia promotora

Typy osiągnięć	Liczba punktów
pozytywna	40 punktów
negatywna	0 punktów

Sposób dokumentowania osiągnięć

Osiągnięcia naukowe, o których mowa w tabeli powyżej należy udokumentować w formie:

- a) w przypadku publikacji (monografia, rozdział w monografii, artykuł naukowy) należy dołączyć kserokopie stron monografii naukowej lub czasopisma naukowego, zawierające imiona i nazwisko autora /autorów/, imiona i nazwisko redaktora/ redaktorów, tytuł monografii naukowej i/lub rozdziału albo czasopisma i artykułu naukowego, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, numer: ISBN, eISBN, ISSN, eISSN, ISMN lub DOI; w przypadku przyjęcia pracy do druku potwierdzenie z wydawnictwa;
- b) potwierdzenia udzielenia patentu lub wzoru użytkowego;
- c) umowy (kserokopii umowy) na realizację projektu badawczego;
- d) oświadczenia kierownika projektu badawczego zawierającego informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu, roli jaką osoba wykazująca osiągnięcie pełni w projekcie i zakresie realizowanych przez nią zadań oraz o efektach projektu;

Osiągnięcia artystyczne, o których mowa powyżej, należy udokumentować w formie:

- a) potwierdzenia udzielenia patentu lub wzoru użytkowego;
- b) umowy (kserokopii umowy) na realizację projektu badawczego;
- c) w przypadku koncertu należy dołączyć kopię afiszy zawierających jednoznaczne informacje co do miejsca koncertu, daty, osób występujących i programu;
- d) w przypadku bycia członkiem jury w konkursie muzycznym należy dostarczyć potwierdzenie organizatora o członkostwie;
- e) w przypadku nagrań płytowych należy dostarczyć kserokopię okładki nagrania, która bezsprzecznie wskazuje informację o wydawnictwie, wykonawcach, prezentowanym repertuarze;
- f) potwierdzenie prezentacji dzieł artystycznych lub projektowych – w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki podczas: indywidualnej wystawy, zbiorowej wystawy w tym wystawy pokonkursowej: dokumentacja wydarzenia: plakat, dokumentacja zdjęciowa, informacje z mediów, katalog;
- g) autorstwo dzieła artystycznego lub projektowego upublicznionego – plakat z wystawy, dokumentacja zdjęciowa, informacje z mediów, w przypadku dzieła projektowego umowa sprzedaży lub przekazania praw autorskich ewentualnie dokument potwierdzający zastrzeżenie wzoru.