

**WYBRANE ZAGADNIENIA  
Z HISTORII LITERATURY POLSKIEJ I POWSZECHNEJ**  
(bibliotekoznawstwo)

Lista lektur do egzaminu

**Literatura polska**

1. **Asnyk Adam**, *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp J. Z. Jakubowski, Warszawa 1973.
2. **Dygasiński Adolf**, *Dzieła wybrane*, t. 1-5, Warszawa 1954 (*Zając; Beldonek; Wilk, psy i ludzie*)
3. **Konopnicka Maria**, *Wybór poezji oraz Wybór nowel*  
(np. *Dym; Mendel Gdański*)
4. **Orzeszkowa Eliza**, *Nad Niemnem; Cham; Wybór opowiadań* (np. *Gloria victis*)
5. **Prus Bolesław**, *Wybór nowel* (np. *Antek; Katarynka; Kamizelka;*  
*Cienie; Z legend dawnego Egiptu;*  
*Lalka; Faraon.*)
6. **Sienkiewicz Henryk**, *Wybór nowel* (np. *Janko Muzykant; Latarnik;*  
*Sachem; Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela;*  
*Organista z Ponikły;*  
*Trylogia; Quo vadis*)
7. **Zapolska Gabriela**, *Moralność pani Dulskiej*
8. **Boy-Żeleński Tadeusz**, *Znasz-li ten kraj; Słówka*
9. **Kasprowicz Jan**, *Wybór poezji* (w tym *Hymny*)
10. **Stanisław Przybyszewski**, *Wybór pism* (*Confiteor; Złote runo*)
11. **Reymont Władysław Stanisław**, *Chłopi;*  
*Ziemia obiecana*
12. **Tetmajer Kazimierz**, *Wybór poezji.*
13. **Wyspiański Stanisław**, *Wesele.*
14. **Żeromski Stefan**, *Wybór opowiadań* (*Rozdziobią nas kruki i wrony...;*  
*Zmierzch; Zapomnienie;*  
*Silaczka; O żołnierzu tułaczu);*  
*Ludzie bezdomni; Wierna rzeka;*
15. *Antologia liryki Młodej Polski*. Wstęp, wybór i opracowanie I. Sikora, Wrocław 1990.

**Podstawowe opracowania i podręczniki:**

H. Markiewicz, *Pozytywizm*

*Obraz Literatury Polskiej*, seria IV: *Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu*

J. Bachórz, *Pozytywizm* (podręcznik dla szkół ponadpodstawowych)

G. Borkowska, *Pozytywiści i inni*

J. Tomkowski, *Mój pozytywizm*

*Słownik Literatury Polskiej XIX wieku* pod red. J. Bachórze i A. Kowalczykowej.

A. Hutnikiewicz, *Młoda Polska*

*Obraz Literatury Polskiej*, seria V: *Literatura okresu Młodej Polski*

A. Makowiecki, *Młoda Polska*

A. Makowiecki, *Literatura Młodej Polski* (podręcznik dla kl. III szkoły średniej)

J. Kulczycka Saloni, I. Maciejewska i in., *Młoda Polska* (w serii: *Literatura polska*)

*Słownik Literatury Polskiej XX wieku* pod red. A. Brodzkiej, M. Puchalskiej i in.

**Literatura powszechna**

1. **Charles Baudelaire**, *Kwiaty zła* (1857)
2. **Gustaw Flaubert**, *Pani Bovary* (1857)
3. **Emil Zola**, *Germinal* (1885)
4. **Arthur Rimbaud**, *Poezje (Statek pijany, Samogłoski – 1871)*
5. **Henryk Ibsen**, *Dzika kaczka* (1884)
6. **August Strindberg**, *Panna Julia* (1888)
7. **Maurycy Maeterlinck**, *Ślepcy* (1890)
8. **Fiodor Dostojewski**, *Zrodnia i kara* (1866)
9. **Lew Tolstoj**, *Anna Karenina* (1877)
10. **Antoni Czechow**, *Trzy siostry* (1901)
11. **Oscar Wilde**, *Portret Doriana Graya* (1891)
12. **Joseph Conrad**, *Smuga cienia*
13. **George B. Shaw**, *Pigmalion* (1912)
14. **Tomasz Mann**, *Buddenbrokowie* (1901)

**Podstawowe opracowanie:**

*Dzieje Literatur Europejskich* pod red. W. Floryana.

## ZAGADNIENIA DO EGZAMINU Z HISTORII LITERATURY POLSKIEJ I POWSZECHNEJ

1. Pozytywizm - znaczenie i zakres pojęcia.
2. Wyjaśnij pojęcia: emancypacja, asymilacja, praca organiczna, scjentyzm, utylitaryzm.
3. Powieść historyczna doby pozytywizmu.
4. Powstanie styczniowe w literaturze drugiej połowy XIX w.
5. Znaczenie pojęcia "bovaryzm" na podstawie powieści G. Flauberta.
6. Problem kryzysu rodziny w powieści polskiej i europejskiej.
7. Realizm psychologiczny w dramacie europejskim.
8. Realizm psychologiczny w powieści europejskiej.
9. Pojęcie „mowy ezopowej” - wyjaśnij na wybranych przykładach z literatury polskiej.
10. Problem mniejszości narodowych w literaturze okresu realizmu.
11. Nowelistyka B. Prusa.
12. Wyjaśnij pojęcie „powieść - epos” w odniesieniu do *Nad Niemnem* E. Orzeszkowej.
13. Jak rozumiesz określenie: *Lalka*, jako „powieść pogranicza” ?
14. Bohater dziecięcy w literaturze pozytywizmu.
15. Wyznaczniki światopoglądu naturalistycznego.
16. Koncepcja „powieści eksperymentalnej” E. Zoli.
17. Naturalizm w dramacie europejskim.
18. Naturalizm w dramacie polskim.
19. Dramat symboliczny przełomu wieków w literaturze powszechnej.
20. Dramat symboliczny przełomu wieków w literaturze polskiej.
21. Postać dekadenta i zjawisko dekadentyzmu w literaturze polskiej i powszechnej.
22. Zjawisko cyganerii artystycznej - wyjaśnij na konkretnych przykładach.
23. Pojęcie „ludomanii” - wyjaśnij na konkretnych przykładach.
24. Impresjonizm w poezji i prozie młodopolskiej.
25. Ekspresjonizm w poezji i prozie młodopolskiej.
26. Symbolizm w poezji modernistycznej.
27. Motyw Tatr i zjawisko regionalizmu w literaturze modernistycznej.
28. Polska powieść modernistyczna - cechy strukturalne, przykłady.
29. Młodopolski model literatury zaangażowanej - wyjaśnij, przykłady.
30. S. Wyspiański wobec spuścizny romantyzmu.
31. Antagonizm artysty i filistra w literaturze modernistycznej.
32. Humor G. B Shaw’a.
33. Estetyzm w twórczości O. Wilde’a.
34. Symbolizm w prozie i poezji Młodej Polski.
35. Wyjaśnij pojęcia: spleen, Weltschmerz, nirwana, „naga dusza”.
36. Rola i funkcje kreacji kobiecych w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski.
37. Rok 1863 w oczach pozytywistów i młodopolan .
38. Funkcje mitów narodowych w *Weselu* S. Wyspiańskiego.
39. Rok 1905 w literaturze modernizmu.
40. Zakres kompetencji narratora i sposoby ukształtowania narracji w prozie pozytywizmu i Młodej Polski.
41. Powieść polifoniczna i typ bohatera F. Dostojewskiego.