

OD REDAKCJI

Prezentowany Czytelnikowi tom „Rocznika Świętokrzyskiego”, zawierający rozprawy i szkice pracowników Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego w Kielcach, dedykowany jest pamięci naszej przedwcześnie zmarłej Koleżanki Idy Sadowskiej (1964-2007), utalentowanej badaczki literatury polskiej okresu pozytywizmu, Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, autorki książek monograficznych o Ferdynandzie Goetlu i Wacławie Sieroszewskim.

Artykuły zgromadzone w tomie poświęcone są literaturze XX wieku i jej obrzeżom. Łącznik chronologiczny (szeroko pojęta kategoria „dwudziestowieczności”) jest podstawowym wyznacznikiem spójności tomu, bo już pobieżna analiza jego zawartości wskazuje, nawet w ustalonych granicach czasowych, na różnorodność zainteresowań badawczych autorów. Obejmują one rozważania nad twórczością Tadeusza Micińskiego, Brunona Schulza, Aleksandra Wata, Mirona Białoszewskiego; rekonstrukcję „miejsc wspólnych” w biografii Wacława Sieroszewskiego i Gustawa Daniłowskiego; uwagi nad dialogiem Tytusa Czyżewskiego ze staropolską tradycją genealogiczną czy słownictwem prozy Stefana Żeromskiego. Literaturoznawczą część tomu zamykają: artykuł o postawie Stanisława Różewicza wobec odwilży i regionalny akcent w postaci przeglądu kreacji kobiecych w prozie Stanisława Rogali.

Uzupełnieniem tematyki literaturoznawczej są, pozostające nadal w kręgu XX wieku, refleksje o międzywojennym teatrze i życiu filmowym oraz varia pokazujące nieznaną twarz malarza Jana Styki jako poety, a także odkrywające twórczość literacką Elżbiety Chuchmały.

Tom zamyka omówienie dorobku naukowego śp. Idy Sadowskiej i bibliografia Jej wszystkich prac.

Grażyna Legutko

Spis treści

Od Redakcji 1

CZĘŚĆ I
ARTYKUŁY

Literatura i okolice

Z. TRZASKOWSKI, *Profetyczny homo religiosus*
Tadeusza Micińskiego 5P. ROSIŃSKI, *Sztuka w Dziejach grzechu* Stefana
Żeromskiego 19S. CYGAN, Słownictwo roślinne specjalnie wyróż-
nione przez Stefana Żeromskiego w jego teks-
tach 33G. LEGUTKO, Wspólne ścieżki Wacława Sieroszew-
skiego i Gustawa Daniłowskiego – czyli o przyjaź-
ni „niepokornych” 47A. ŚWIREK, „Powiedzieć fizjonomię słowami” –
eidōs twarzy w *Skleпах cynamonowych* Brunona
Schulza 61M. WYDRYCH-GAWRYŁAK, *Pastorałki* Tytusa
Czyżewskiego a staropolska tradycja misteryjna
..... 69J. DETKA, Kto odsłania swe wnętrze w poemacie
Różewicza? (przyczynek do historii odwilżowych
rozrachunków literackich) 79K. PIETRZYCH, Przestrzeń choroby we współczes-
nej poezji polskiej (Wat, Szuber, Białoszew-
ski) 91A. WZOREK, Postacie kobiet w prozie Stanisława
Rogali 103

cd. na wewnętrznej stronie okładki

Contents

Editorial 1

PART I
ARTICLES

Literature

Z. TRZASKOWSKI, The prophetic “Homo religio-
sus” of Tadeusz Miciński 5P. ROSIŃSKI, Art in Stefan Żeromski’s *Dzieje*
grzechu [A Story of Sin] 19S. CYGAN, Botanical vocabulary especially marked
out by Stefan Żeromski in his texts 33G. LEGUTKO, Common paths of Wacław Siero-
szewski and Gustaw Daniłowski 47A. ŚWIREK, “Expressing physiognomy by words”
– *eidōs* the faces in *Cinnamon Shops* by Brunon
Schulz 61M. WYDRYCH-GAWRYŁAK, Tytus Czyżewski’s
Pastorałki [Pastourelles] and Old Polish Myste-
ries Tradition 69J. DETKA, Who reveals their interior in Różewicz’s
poem? (a contribution to the history of the literary
and political thaw of 1956) 79K. PIETRZYCH, The space of illness in contempora-
ry Polish poetry (Wat, Szuber, Białoszewski)
..... 91A. WZOREK, Figures of women in the prose of
Stanisław Rogala 103

continued on the back side cover

W kręgu teatru i kina

- M. WÓJCIK, „Bo Ty jesteś moje Fatum”. Stanisława Wysocka w roli reżysera dramatu epistolarnego 115
- M. MEDUCKA, Teatr popularny na prowincji w dwudziestoleciu międzywojennym na przykładzie województwa kieleckiego 135
- M. BATOR, Przełom dźwiękowy w kinach województwa kieleckiego 141

Varia

- E. STEC, Twórczość poetycka Jana Styki 157
- S. ROGALA, Twórczość literacka Elżbiety Chuchmały – rekonesans 173

CZĘŚĆ II DOROBEK NAUKOWY ŚP. IDY SADOWSKIEJ

- Poszukiwania i pasje badawcze Idy Sadowskiej – G. LEGUTKO 183
- Bibliografia prac Idy Sadowskiej – G. LEGUTKO 189

Theatre and Cinema

- M. WÓJCIK, “Because You are my Fatum”. Stanisława Wysocka in the role of an epistolary drama director 115
- M. MEDUCKA, The popular theatre in the provinces in the interwar period by the example of Kielce Province 135
- M. BATOR, The sound breakthrough in the cinemas of Kielce Province 141

Varia

- E. STEC, The poetry of Jan Styka 157
- S. ROGALA, The literary output of Elżbieta Chuchmała 173

PART II LATE IDA SADOWSKA'S SCHOLARLY OUTPUT

- Ida Sadowska's research and passion for learning – G. LEGUTKO 183
- Bibliography of Ida Sadowska's works – G. LEGUTKO 189