

**REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZE WYSTĄPIENIE PODCZAS  
KONFERENCJI STUDENCKICH KÓŁ NAUKOWYCH  
„CZŁOWIEK I JEGO ŚRODOWISKO”**

**§1**

**Postanowienia ogólne**

1. Konkurs na najlepsze wystąpienie (zwany dalej Konkursem) podczas Konferencji Studenckich Kół Naukowych „Człowiek i jego środowisko” (zwanej dalej Konferencją), organizowany jest przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach - Centrum Nauki i Kultury UJK w Kielcach i Radę Naukową Studenckich Kół Naukowych UJK w Kielcach.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być studenci i doktoranci zrzeszeni w kołach naukowych publicznych i niepublicznych uczelni polskich i zagranicznych, prezentujący podczas Konferencji utwory naukowe o tematyce Konferencji.
3. Celem konkursu jest motywacja do aktywności naukowej studentów i doktorantów, popularyzowanie wśród studentów idei prowadzenia badań naukowych, rozwijanie własnych zainteresowań, kształtowanie wśród studentów pozytywnego wizerunku studenta – aktywnego uczestnika projektów naukowych (konferencji naukowych).

**§2**

**Założenia konkursu**

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do studentów aktywnie uczestniczących (wygłaszających referaty oraz prezentujących inne formy pracy naukowej) podczas Konferencji.
2. Konkurs obejmuje dwie kategorie:
  - 1) **Referaty naukowe** – niepublikowane wcześniej w całości, ani we fragmentach. Utwory muszą stanowić oryginalną twórczość osoby biorącej udział w Konkursie, nie mogą być obciążone prawami ustanowionymi na rzecz osób trzecich, nie mogą stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów. Referaty mogą być prezentowane w języku polskim lub w języku angielskim, a czas wystąpienia nie może przekraczać 15 minut.
  - 2) **Postery, formy plastyczne i multimedialne** – dzieła powstałe w oparciu o badania naukowe wykonane w dowolnej technice warsztatowej lub komputerowej będące autorskimi rozwiązaniami nienaruszającymi praw osób trzecich; format prac plastycznych nie mniejszy niż A2 i formy multimedialne – obrazy, filmy, instalacje, w których znaczącą rolę odgrywa użycie mediów cyfrowych; prace

z obróbkami graficznymi wykonanymi przy pomocy programów graficznych, dostarczone na nośnikach cyfrowych lub analogowych, będące autorskimi rozwiązaniami nienaruszającymi praw osób trzecich.

- 3) Prace należy przesyłać w terminie określonym w Komunikacie Konferencji, który ogłaszany jest na stronie Centrum Nauki i Kultury UJK w Kielcach. Prace przesłane po terminie, o którym mowa w zdaniu poprzednim, nie podlegają ocenie.
- 4) W ramach konkursu prezentacja i ocena utworów naukowych odbywa się z podziałem na sekcje tematyczne.

### §3

#### **Zasady konkursu**

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie utworu naukowego w wersji papierowej i elektronicznej (w przypadku referatów w języku polskim lub w języku angielskim) na adres: Centrum Nauki i Kultury UJK w Kielcach (CNK), ul. Ślaska 15A, pokój nr 08, 25-328 Kielce – w wyznaczonym przez organizatorów terminie i zgodnie z wymogami redakcyjnymi, podanymi na stronie internetowej Konferencji oraz Centrum Nauki i Kultury UJK w Kielcach, a następnie zaprezentowanie zgłoszonego utworu naukowego podczas Konferencji.
2. Do konkursu zgłaszane mogą być prace zespołowe przygotowywane maksymalnie 2 osoby.
3. Do pracy należy dołączyć: dane autora/autorów (imię i nazwisko, adres e-mail i numer telefonu, reprezentowana uczelnia) na bezpłatne wykorzystanie prac lub ich części w celach naukowo-dydaktycznych oraz informacyjnych i reklamujących Konkurs. Jednocześnie uczestnicy Konkursu przedkładają oświadczenia dotyczące przetwarzania ich danych osobowych (załącznik 1). Dane osobowe uczestników Konkursu podlegają ochronie zgodnie z RODO – Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych). Wzór zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.

### §4

#### **Kryteria oceny w kategorii Referaty naukowe**

1. Wartość merytoryczna (wartość naukowa, oryginalność opracowania, adekwatność tytułu do treści, prawidłowa interpretacja wyników i formułowanie wniosków) – pkt. 0-5.

2. Forma opracowania (poprawność i czytelność układu treści, przejrzystość i zasadność zamieszczenia tabel, rycin i zdjęć) – pkt. 0-5.
3. Sposób prezentacji referatu podczas konferencji – pkt. 0-5.
4. Język, styl i literatura naukowa (poprawność językowo-stylistyczna tekstu, poprawność cytowania literatury naukowej) – pkt. 0-5.

## §5

### **Kryteria oceny w kategorii Poster, formy plastyczne i multimedialne**

1. Sposób przedstawienia – pkt. 0-5.
2. Oryginalność utworu (czy jest on oparty o własne badania, materiały) – pkt. 0-5.
3. Waler popularyzatorski – pkt. 0-5.

## § 6

### **Rozstrzygnięcie Konkursu i nagrody**

1. Podczas oceniania utworów Komisja Konkursu przyznaje punkty zgodnie z kryteriami oceny, a następnie, na podstawie obliczenia średniej oceny wyłania zwycięzców w poszczególnych kategoriach i sekcjach.
2. Członek Komisji będący opiekunem naukowym prezentowanego utworu naukowego nie bierze udziału w ocenie.
3. W Konkursie Komisja przyznaje w każdej sekcji:
  - 1) miejsca I-III w kategorii Referaty naukowe,
  - 2) miejsca I-III w kategorii Poster, formy plastyczne i multimedialne.
4. W szczególnych przypadkach Komisja może zdecydować o zmniejszeniu liczby przyznanych miejsc i nagród lub przyznać wyróżnienie.
5. Nagrodzeni zostają autorzy nie więcej niż 3 prac w każdej kategorii.
6. W konkursie przewidziane są nagrody rzeczowe. Przyznawana jest tylko jedna nagroda na każde miejsce, bez względu na liczbę autorów pracy.
7. Laureaci Konkursu potwierdzają pisemnie odbiór nagrody własnoręcznym podpisem.
8. Ogłoszenie wyników Konkursu, jak również wręczenie nagród odbywa się podczas zakończenia Konferencji.
9. Brak odbioru nagrody w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu jest traktowany jako dobrowolna rezygnacja z jej odbioru.

10. W skład Komisji Konkursowej wchodzi opiekunowie Studenckich Kół Naukowych jak również pracownicy dydaktyczni niebędący opiekunami Kół. Komisję powołuje Prorektor ds. Kształcenia.
11. Organizatorzy nie zwracają prac po zakończeniu Konkursu.

## § 7

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wezwania do uzupełnienia niezbędnych dokumentów przypadku stwierdzenia ich braku.
2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego regulaminu.
3. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem prac do Konkursu ponosi uczestnik.
4. Kwestie sporne, dotyczące Konkursu rozstrzyga Organizator.

**Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca pn.**

.....  
.....  
*jest wynikiem własnej twórczości i nie narusza praw autorskich oraz jakichkolwiek innych praw innych osób oraz, że nie została zgłoszona do innych konkursów o podobnej tematyce.*

.....  
*(imię i nazwisko Uczestnika konkursu)*

**Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody\*** na nieodpłatne upublicznienie pracy konkursowej lub jej fragmentów, a także jej włączenie do materiałów edukacyjnych przygotowywanych po zakończeniu Konkursu (książki, broszury, foldery itp.).

**Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody\*** na przetwarzanie moich danych osobowych w celu organizacji oraz przeprowadzenia konkursu „Człowiek i jego środowisko”.

**Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody\*** na wykorzystanie moich danych osobowych (imię i nazwisko, wizerunek, informacja o miejscowości, w której mieszkam, nazwa uczelni do której uczęszczam, informacja o wynikach konkursu w odniesieniu do mojej pracy konkursowej) w celu publikowania (w tym również w mediach oraz w Internecie) informacji o konkursie (w tym o jego wynikach).

#### KLAUZULA INFORMACYJNA - ART. 13 RODO

- 1) Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach,
- 2) podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niezbędne do udziału w konkursie „Człowiek i jego środowisko”,
- 3) dane osobowe będą przetwarzane na podstawie Pani/Pana zgody (art. 6 ust. 1 lit a RODO)
- 4) dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji oraz przeprowadzenia konkursu, a także w celu publikowania informacji o konkursie (w tym o jego wynikach) oraz w celach archiwalnych i statystycznych,
- 5) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów,
- 6) odbiorcami danych mogą być podmioty upoważnione na mocy przepisów prawa oraz podmioty, z którymi administrator zawrze stosowne umowy w zakresie realizacji usług zewnętrznych wiążących się z przetwarzaniem danych osobowych,
- 7) posiada Pani/Pan prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo do przenoszenia danych – w przypadkach i na zasadach określonych w przepisach RODO,
- 8) posiada Pani/Pan prawo do wycofania zgody; wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych w oparciu o tę podstawę, które nastąpiło przed jej wycofaniem; zgodę można wycofać pisząc na adres e-maili: ..... lub adres pocztowy,
- 9) przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych może Pan/Pani skontaktować z wyznaczonym inspektorem ochrony danych osobowych pisząc na adres:.....

*\* niewłaściwe skreślić*

*Udzielam niniejszym nieograniczonej w czasie i przestrzeni nieodpłatnej licencji na wykorzystanie przez Organizatorów, niezależnie, na równych prawach mojej pracy na następujących polach eksploatacji:*

- a) *utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym*

wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,

- b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany),
- d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
- e) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w innych sieciach,
- f) nadawanie za pomocą fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- g) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworu oraz rozporządzenie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, prawo do wykorzystywania do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji, a także do oznaczania lub identyfikacji działalności Zamawiającego, a także do celów edukacyjnych i naukowych,
- h) zezwolenie na opublikowanie całości utworu lub jego części oraz na czynności dostosowujące tekst do wymogów wydawniczych.

.....  
(miejscowość, data, podpis Autora)