**Część 1 zakup komputerów UJK**

**Zestawy komputerowe 5 szt.**

Rodzaj: All in One
Przekątna ekranu: min. 23,5 cala
Rozdzielczość: min. 4480 x 2520 (4.5K)
Matryca błyszcząca, LED,
Procesor: min. 14300pkt. w teście passmark, min. 8 rdzenie, min. 8 rdzeni graficznych
Pamięć RAM: min 16 GB
Dysk twardy: SSD min. 1000 GB
Karta graficzna: min. 8 rdzeni graficznych, zintegrowana, z pamięcią współdzieloną.
Złącza: min. 2 x USB-C, 2 x Thunderbolt 4
Komunikacja: LAN 10/100/1000, WLAN 802.11 a/b/g/n/ac, Bluetooth
Dodatkowo: wbudowane głośniki stereo, mikrofon, kamera,, dedykowana
Mysz i klawiatura producenta komputera z czytnikiem linii papilarnych
Gwarancja: min. 2 lata (gwarancja producenta)
Zainstalowany system operacyjny, na którym można uruchomić program Logic pro i GarageBand.

System operacyjny Mac OS lub równoważny

**Część 2 zakup oprogramowania do nagrań UJK**

1. **Oprogramowanie do komponowania, nagrywania i edycji dźwięku typu Digital Audio Workstation – 2 szt.**

Audio to MIDI Chords – konwersja nagrania audio akordy MIDI

MIDI Remote Integration – kontroler MIDI

FX Modulator - wieloefektowa modulacja za pomocą FX Modulatora

VariAudio z Scale Assistant - edycja wysokości dźwięku

AudioWarp – narzędzie do korekty nagrania audio

Raiser – narzędzie do dynamicznego przetwarzania dźwięku

Automatyczne dostosowanie głośności nagrania audio

Edytor logiczny

Dolby Atmos

Pro Improvements

SuperVision Module (VU Meter, Spectrum Keyboard i Phasebalance)

Bluetooth MIDI

1. **Oprogramowanie do edycji nut – 5 szt.**

Możliwość wprowadzania nut za pomocą klawiatury, myszki i klawiatury MIDI

Zapis pięcioliniowy, tabulaturowy

Możliwość równoczesnej edycji partytury i poszczególnych głosów

Notacja chorałowa (nota quadrata)

Edytor graficzny umożliwiający niestandardowy zapis uwzględniający współczesne techniki wykonawcze

Drukowanie głosów i partytury

Czcionki muzyczne: Finale Maestro, Finale Broadway, Finale Jazz, Finale Engraver Finale Ash

Obsługę znaków diakrytycznych w alfabecie innym niż angielski

Brzmienia Garritan

Możliwość zawarcia w partyturze kodu czasowego

Możliwość tworzenia plików w formacie PDF, MIDI, MusicXML 4.0 oraz plików audio

Wspieranie formatów wideo: mov, mp4, wmv

Funkcja Human Playback

Czcionki SMuFL (Standard Music Font Layout)

Kompatybilność z Finale 2012, 2014

Możliwość współdzielenia plików z innymi użytkownikami